

Ata 146 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 27 do mês de junho de 2019. Às 9:30, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Msc. Indionei Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr. Norton Dudeque Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof. Msc. Rodrigo Enoque, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo. **Ausências justificadas:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Silvana Scarinci. **Ausentes:** Profª Drª Valéria Lüder, Profª Drª Zélia Chueke, representante discente. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura, aprovação e assinatura da ata 145:** foi lida, aprovada e assinada a Ata 145. **2. Reforma curricular na Licenciatura em Música:** o prof Hugo Melo informou que é necessária uma nova aprovação formal do Projeto Pedagógico / Currículo de Música – Licenciatura para ingressantes a partir de 2020, para atender ao novo prazo da Resolução 02/15-CNE. O novo currículo é exatamente o mesmo que para os ingressantes em 2019, determinado pelas Resoluções nº 78/18-CEPE, nº 80/18-CEPE e nº 81/18-CEPE com a única alteração do total de horas de optativas ir de 135 para 465, o que aumenta o total de horas do curso de 2.870 para 3.200h. No Projeto Pedagógico da Licenciatura em Música, se lê, para o Currículo 2019: Licenciatura: 2.870 horas, sendo 1.350 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 200 h (atividades complementares formativas) + 1.065 h (obrigatórias só da licenciatura) + 135 h (optativas). O currículo 2020 passa a ter a seguinte redação: Licenciatura: 3.200 horas, sendo 1.350 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 200 h (atividades complementares formativas) + 1.065 h (obrigatórias só da licenciatura) + 465 h (optativas). Foram aprovadas as disciplinas a seguir, todas já ativas no currículo 2019: Núcleo comum: Análise musical I; Apreciação musical I; Apreciação musical II; Apreciação musical III; Apreciação musical IV; Apreciação musical V; Apreciação musical VI; Contraponto I; Coral I; Coral II; Estética da música; Harmonia I; Harmonia II; História da música brasileira I; História da música brasileira II; História da música ocidental I; História da música ocidental II; História da música ocidental III; História da música ocidental IV; Introdução aos estudos musicais de nível superior; Laboratório de notação e editoração musical; Metodologia de pesquisa em música (Lic.); Música e cultura popular; Músicas do mundo I; Músicas do mundo II; Percepção musical I; Percepção musical II; Percepção musical III; Percepção musical IV; Piano funcional I; Piano funcional II; Prática artística I; Prática artística II; Prática artística III; Prática Artística IV; Prática artística V; Prática artística VI; Trabalho de conclusão de curso (Lic.). Obrigatórias da Licenciatura: Cognição musical I; Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS - LIB038; Didática I; Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade; Educ. direitos humanos; Fundamentos da educação musical I; Fundamentos da educação musical II; Fundamentos da educação musical III; Laboratório de software de áudio; Metodologia do ensino de música; Organização do trabalho pedagógico na escola; Política e planejamento da educação brasileira; Prática de docência e ensino de música I; Prática de docência e ensino de música II; Práticas pedagógicas I; Práticas pedagógicas II; Psicologia da educação; Regência aplicada à educação musical. Optativas só da licenciatura: Cognição musical II; Tópicos Especiais em Fundamentos da Educação I. Outras disciplinas optativas: Acústica para música; Análise da música na mídia; Análise musical II; Áudio básico; Contraponto II; Contraponto III; Criação sonora aplicada a produto; Edição e gravação; Grupo Musical I; Grupo Musical II; Grupo Musical III; Grupo Musical IV; História do rock; Instrumentação e orquestração; Introdução à etnomusicologia; Laboratório de arranjo musical; Laboratório de criação musical I; Laboratório de criação musical II; Laboratório de criação musical III; Laboratório de criação musical IV; Laboratório de criação musical V; Laboratório de improvisação e criação musical; Laboratório de criação musical industrial; Laboratório de criação musical para audiovisual; Laboratório de prática vocal e instrumental I; Laboratório de prática vocal e instrumental II; Laboratório de prática vocal e instrumental III; Laboratório de prática vocal e instrumental IV; Laboratório de prática vocal e instrumental V; Laboratório de prática vocal e instrumental VI; Laboratório de prática vocal e instrumental VII; Laboratório de prática vocal e instrumental VIII; Laboratório de síntese sonora; Mixagem e masterização; Música eletroacústica; Música e movimento; Produção de eventos musicais. Optativas de outros cursos: Comunicação, Publicidade e Mercado; Produção Publicitária Sonora; História do Cinema; Mídias digitais; Fundamentos da Administração; Arte e imagens técnicas; Introdução à História da Arte; Introdução à História da Arte do Brasil. **3. Equivalência de disciplinas do currículo 2014 às cursadas no currículo 2008:** Foram aprovadas as seguintes equivalências, a serem incluídas no ANEXO II - PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR do currículo 2014 de Bacharelado e Licenciatura em Música: HA194 - Informática para Música equivale a OA089 - Música e multimeios; HA193 - Técnica Vocal I equivale a OA060 - Coral III; HA249 - Oficina de construção de instrumentos musicais equivale a OA123 - Tópicos Especiais em História da Música IV; HA202 - Práticas Pedagógicas II (60h) equivale a OA124 - Tópicos Especiais em Música Popular I e OA125 - Tópicos Especiais em Música Popular II (30 h cada). Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 10:00, da qual eu, Joelma Filipowski, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Msc. Indioneu Rodrigues

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Norton Dudeque

Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato

Prof. Msc. Rodrigo Enoque

Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo

Joelma Filipowski