

DISCIPLINAS OPTATIVAS (Para Licenciatura e Bacharelado) de 2014 a 2018:

código	Disciplina	h/s	Pré-requisitos
OA039	Acústica para Música	60	
OA040	Análise da Música Contemporânea	30	Análise Musical II
OA041	Análise da Música na Mídia	30	
OA042	Análise Musical I	30	Harmonia I
OA043	Análise Musical II	30	Análise Musical I
OA044	Análise Musical III	30	Análise Musical I
OA045	Arranjos Instrumentais	30	Instrumentação e Orquestração I
OA046	Arranjos Vocais	30	Contraponto modal
OA047	Áudio Básico	30	
OA048	Cognição Musical I	30	
OA049	Cognição Musical II	30	Cognição Musical I
OA050	Composição com Suporte Tecnológico	30	Técnicas de Gravação
OA051	Composição de Trilha Sonora	30	
OA052	Composição I	30	Harmonia I
OA053	Composição II	30	Harmonia II
OA054	Composição III	30	
OA055	Composição IV	30	
OA056	Contraponto motívico e atonal	30	Contraponto tonal + Treinamento Auditivo II
OA057	Contraponto tonal	60	Contraponto modal + Treinamento Auditivo II
OA058	Coral I	30	
OA059	Coral II	30	
OA060	Coral III	30	
OA061	Coral IV	30	
OA062	Coral V	30	
OA063	Coral VI	30	
OA029	Criação de Projetos em Arte Sonora	30	Harmonia I
OA064	Edição, Mixagem e Masterização	30	Técnicas de Gravação
OA065	Editoração de partitura	30	
OA066	Estética e Criação Musical	30	História da Música IV
OA067	Estudos avançados de música I	45	
OA068	Estudos avançados de música II	45	
OA069	Estudos avançados de música III	45	
OA070	Estudos avançados de música IV	45	
OA071	Estudos avançados de música V	45	
OA072	Estudos avançados de música VI	45	
OA073	Formas de pensamento na música séc. 20/21	30	História da Música IV
OA074	Harmonia III	30	Harmonia II
OA075	Harmonia Popular I	30	Harmonia I
OA076	Harmonia Popular II	30	Harmonia Popular I
OA077	História da Música Brasileira	30	
OA078	História da Música Popular Brasileira	30	
OA079	História do Jazz	30	
OA080	Improvisação I	30	Harmonia Popular I
OA081	Improvisação II	30	Harmonia Popular I
OA082	Instrumentação e Orquestração I	30	Harmonia I
OA083	Instrumentação e Orquestração II	30	Instrumentação e Orquestração I
OA084	Metodologia da Pesquisa em Música	30	
OA085	Música de Cinema	30	
OA086	Música e Cultura Popular	30	
OA087	Música e Dança	30	
OA088	Música e Inovação	30	
OA089	Música e Multimeios	30	
OA090	Música Eletroacústica	30	
OA091	Música Rock	30	
OA094	Oficina de Música Eletroacústica	30	Música Eletroacústica
OA095	Oficina de violão	30	

OA096	Ópera Barroca I	30	
OA097	Ópera Barroca II	30	
OA098	Performance Musical I	30	
OA099	Performance Musical II	30	
OA100	Performance Musical III	30	
OA101	Performance Musical IV	30	
OA102	Piano Funcional III	30	Piano Funcional II
OA103	Piano Funcional IV	30	Piano Funcional II
OA104	Prática de Conjunto Musical V	30	
OA105	Prática de Conjunto Musical VI	30	
OA106	Prática de Conjunto Musical VII	30	
OA107	Prática de Conjunto Musical VIII	30	
OA108	Prática de Música Popular I	30	Harmonia I
OA109	Prática de Música Popular II	30	Prática de Música Popular I
OA110	Produção de eventos musicais I	30	
OA111	Produção de eventos musicais II	30	
OA112	Projeto Cultural em Artes	30	
OA113	Psicologia da Performance Musical	30	
OA115	Seminário em Análise Musical	30	Análise I
OA116	Síntese de Áudio	30	Áudio Básico
OA117	Sonorização	30	Técnicas de Gravação
OA118	Técnicas de Gravação	60	Áudio Básico
OA119	Tópicos Especiais em Educação Musical	30	
OA120	Tópicos Especiais em História da Música I	30	
OA121	Tópicos Especiais em História da Música II	30	
OA122	Tópicos Especiais em História da Música III	30	
OA123	Tópicos Especiais em História da Música IV	30	
OA124	Tópicos Especiais em Música Popular I	30	
OA125	Tópicos Especiais em Música Popular II	30	
OA126	Tópicos Especiais em Música Popular III	30	
OA127	Tópicos Especiais em Música Popular IV	30	
OA128	Tópicos Especiais em Músicas do Mundo I	30	
OA129	Tópicos Especiais em Músicas do Mundo II	30	
OA130	Tópicos Especiais em Teoria e Análise	30	Análise Musical I
OA131	Treinamento Auditivo IV	30	
OA132	Treinamento Auditivo V	30	
OA133	Treinamento Auditivo VI	30	
OA142	Cordas com arco I	30	
OA143	Cordas com arco II	30	Cordas com arco I
OA144	Cordas com arco III	30	Cordas com arco II
OA145	Cordas com arco IV	30	Cordas com arco III
OA146	Cordas com arco V	30	Cordas com arco IV
OA147	Cordas com arco VI	30	Cordas com arco V
OA148	Cordas com arco VII	30	Cordas com arco VI
OA149	Cordas com arco VIII	30	Cordas com arco VII
OA158	Madeiras I	30	
OA159	Madeiras II	30	Madeiras I
OA160	Madeiras III	30	Madeiras II
OA174	Teclado I	30	
OA175	Teclado II	30	Teclado I
OA176	Teclado III	30	Teclado II
OA177	Teclado IV	30	Teclado III
OA178	Teclado V	30	Teclado IV
OA179	Teclado VI	30	Teclado V
OA180	Teclado VII	30	Teclado VI
OA181	Teclado VIII	30	Teclado VII
OC135	Comunicação, Publicidade e Mercado	60	
OC158	Produção Publicitária Sonora	30	solicitar quebra de pré-requisito OC002
OC097	História do Cinema	60	

OC222	Mídias digitais	30	
OC228	Fundamentos da Administração	30	
DISCIPLINAS DO CURRÍCULO ANTERIOR DE COMUNICAÇÃO - até 2016			
OC099	Cinema I	30	
OC014	Comunicação, Sociedade e Cultura	60	
OC097	História do Cinema	30	
OC016	História Social dos Meios de Comunicação	60	
OC270	Introdução a Publicidade e Propaganda	30	
OC310	Introdução às Relações Públicas	30	
OC286	Produção Publicitária em Áudio	30	
OC020	Técnicas Fotográficas	30	
OC037	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação VII	30	

