

Periodização – 2001 a 2007

EDUCAÇÃO MUSICAL - LICENCIATURA

Periodização Recomendada (Resolução nº 78/00-CEPE)

*CH SEMANAL - Carga Horária Semanal	*AT - Aula Teórica	*AP - Aula Prática
*EST - Estágio	*TOT - Total	*CR - Créditos
*PRÉ-REQUIS. - Pré-Requisito		

1º PERÍODO		CH* SEMANAL					PRÉ-* REQUIS.
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	
HA548	Piano Básico I	00	01	00	01	01	-----
HA045	Coral I	00	02	00	02	01	-----
HA049	Tecnologia da Música I	00	02	00	02	01	-----
HA060	Teoria Musical Básica I	02	00	00	02	02	-----
HA062	Treinamento Auditivo I	02	00	00	02	02	-----
HA066	História da Música Brasileira	02	00	00	02	02	-----
HA074	História e Filosofia da Arte	02	00	00	02	02	-----
HE049	Língua Inglesa Instrumental I	00	04	00	04	02	-----
HA090	Metodologia Científica	01	00	00	01	01	-----
EM001	Didática I	04	00	00	04	04	
Total						22	

2º PERÍODO		CH* SEMANAL					PRÉ-* REQUIS.
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	
HA046	Coral II	00	02	00	02	01	HA045
HA050	Tecnologia da Música II	00	02	00	02	01	HA049
HA061	Teoria Musical Básica II	02	00	00	02	02	HA060
HA063	Treinamento Auditivo II	02	00	00	02	02	HA062
HA068	História da Música da Antigüidade ao Século XVI	02	00	00	02	02	-----
HE050	Língua Inglesa Instrumental II	00	04	00	04	02	-----
ET044	Fundamentos Psicológicos da Educação	04	00	00	04	04	-----
Total						18/19	

3º PERÍODO		CH* SEMANAL						
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.	
HA549	Piano Básico II	00	01	00	01	01	HA548	
HA087	Percussão I	00	02	00	02	01	-----	
HA055	Oficina de Criação Musical I	00	02	00	02	01	-----	
HA077	Polifonia e Contraponto Modal	02	00	00	02	02	-----	
HA064	Treinamento Auditivo III	02	00	00	02	02	HA063	
HA069	História da Música - Século XVII	02	00	00	02	02	-----	
HA083	Fundamentos da Educação Musical I	02	00	00	02	02	-----	
	Apreciação Musical	02	00	00	02	02	-----	
EP067	Organização e Gestão da Escola	04	00	00	04	04	-----	
	Total				19			

4º PERÍODO		CH* SEMANAL						
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.	
HA078	Contraponto Tonal	02	00	00	02	02	-----	
HA065	Treinamento Auditivo IV	02	00	00	02	02	HA064	
HA070	História da Música - Século XVIII	02	00	00	02	02	-----	
HA084	Fundamentos da Educação Musical II	02	00	00	02	02	HA083	
EM001	Projetos Integrados I - Educação Musical I	00	00	01	01	01	-----	
	Total				09/10			

5º PERÍODO		CH* SEMANAL						
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.	
HA550	Teclado	00	01	00	01	01	-----	
HA056	Oficina de Criação Musical II	00	02	00	02	01	HA055	
HA079	Harmonia Tonal I	02	00	00	02	02	-----	
HA071	História da Música - Século XIX	02	00	00	02	02	-----	
HA085	Fundamentos da Educação Musical III	02	00	00	02	02	HA084	
HA082	Regência Aplicada à Educação Musical	02	00	00	02	02	-----	
HA121	Atividades Práticas Complementares I	00	02	00	02	01	-----	
Total						13		

6º PERÍODO		CH* SEMANAL						
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.	
HA089	Prática de Conjunto Instrumental	00	02	00	02	01	-----	
HA080	Harmonia Tonal II	02	00	00	02	02	HA079	
HA072	História da Música - Século XX - 1ª metade	02	00	00	02	02	-----	
HA086	Fundamentos da Educação Musical IV	02	00	00	02	02	HA085	
HA001	Projetos Integrados - Educação - Musical II	00	00	01	01	01	-----	
HA091	Seminário de Projeto de Pesquisa	01	00	00	01	01	-----	
HA122	Atividades Práticas Complementares II	00	02	00	02	01	-----	
Total						12		

7º PERÍODO		CH* SEMANAL						
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.	
HA057	Oficina de Criação Musical III	00	02	00	02	01	HA056	
HA058	Arranjos Vocais	02	00	00	02	02	-----	
HA075	Análise Musical I	02	00	00	02	02	-----	
HA073	História da Música - Século XX - 2ª metade	02	00	00	02	02	-----	
EM049	Metodologia do Ensino de Música	02	00	00	02	02	-----	
HA123	Atividades Práticas Complementares III	00	02	00	02	01	-----	
HA092	Trabalho de Conclusão de Curso I	02	02	00	04	03	-----	
Total					16			

8º PERÍODO		CH* SEMANAL						
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.	
HA059	Arranjos Instrumentais	02	00	00	02	02	-----	
HA076	Análise Musical II	02	00	00	02	02	HA075	
EM050	Prática de Ensino e Estágio Supervisionado de Música	00	02	02	04	03	-----	
HA093	Trabalho de Conclusão de Curso II	02	02	00	04	03	HA092	
Total					12			

ELENCO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS - Comum às 2 modalidades:

		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ- REQUIS.
HA047	Coral III	00	02	00	02	01	-----
HA048	Coral IV	00	02	00	02	01	-----
HA088	Percussão II	00	02	00	02	01	-----
HA110	Oficina de Composição Musical	00	02	00	02	01	-----
HA111	Oficina de Composição Musical - MPB	00	02	00	02	01	-----
HA112	Composição e Prosódia	00	02	00	02	01	-----
HA113	Música Rock	02	00	00	02	02	-----
HA114	Música de Cinema	02	00	00	02	02	-----
HA115	Música de Oriental	02	00	00	02	02	-----
HA116	Música Étnica	02	00	00	02	02	-----
HA117	Música e Multimeios	02	00	00	02	02	-----
HA118	Música Marketing	02	00	00	02	02	-----
HA119	História do Jazz	02	00	00	02	02	-----
HA120	Metodologia da Pesquisa em Música	02	00	00	02	02	-----
HA551	Teclado II	00	01	00	01	01	-----
HA552	Violão	00	01	00	01	01	-----
HA553	Flauta	00	01	00	01	01	-----
ET045	O Desenvolvimento Moral e o Contexto Escolar	04	00	00	04	04	-----
ET046	Psicologia, Criatividade e Educação	02	00	00	02	02	-----
ET047	Seminários Básicos	02	00	00	02	02	-----