

Periodização – 2001 a 2007

PRODUÇÃO SONORA - BACHARELADO

Periodização Recomendada - (Resolução nº 78/00-CEPE)

*CH SEMANAL - Carga Horária Semanal	*AT - Aula Teórica	*AP - Aula Prática
*EST - Estágio	*TOT - Total	*CR - Créditos
*PRÉ-REQUIS. - Pré-Requisito		

1º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA548	Piano Básico I	00	01	00	01	01	-----
HA045	Coral I	00	02	00	02	01	-----
HA049	Tecnologia da Música I	00	02	00	02	01	-----
HA060	Teoria Musical Básica I	02	00	00	02	02	-----
HA062	Treinamento Auditivo I	02	00	00	02	02	-----
HA066	História da Música Brasileira	02	00	00	02	02	-----
HA074	História e Filosofia da Arte	02	00	00	02	02	-----
HA094	Fundamentos de Acústica Musical I	02	00	00	02	02	-----
HE049	Língua Inglesa Instrumental I	00	04	00	04	02	-----
HA090	Metodologia Científica	01	00	00	01	01	-----
Total					20		

2º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA046	Coral II	00	02	00	02	01	-----
HA050	Tecnologia da Música II	00	02	00	02	01	-----
HA061	Teoria Musical Básica II	02	00	00	02	02	-----
HA063	Treinamento Auditivo II	02	00	00	02	02	-----
HA068	História da Música da Antigüidade ao Século XVI	02	00	00	02	02	-----
HA109	História da Música Popular Brasileira	02	00	00	02	02	-----
HA095	Fundamentos de Acústica Musical II	02	00	00	02	02	-----
HE050	Língua Inglesa Instrumental II	00	04	00	04	02	-----
Total					18/19		

3º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA549	Piano Básico II	00	01	00	01	01	HA548
HA055	Oficina de Criação Musical I	00	02	00	02	01	-----
HA051	Tecnologia da Música III	00	02	00	02	01	HA050
HA077	Polifonia e Contraponto Modal	02	00	00	02	02	-----
HA064	Treinamento Auditivo III	02	00	00	02	02	HA063
HA069	História da Música - Século XVII	02	00	00	02	02	-----
HA096	Acústica Ambiental e dos Instrumentos	02	00	00	02	02	-----
Total					13		

4º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA052	Tecnologia da Música IV	00	02	00	02	01	HA051
HA106	Técnicas de Gravação	00	02	00	02	01	-----
HA078	Contraponto Tonal	02	00	00	02	02	-----
HA065	Treinamento Auditivo IV	02	00	00	02	02	HA064
HA070	História da Música - Século XVIII	02	00	00	02	02	-----
HA105	Instrumentos Musicais	02	00	00	02	02	-----
HA067	Introdução à Psicoacústica	02	00	00	02	02	-----
Total					15/14		

5º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA550	Teclado	00	01	00	01	01	-----
HA056	Oficina de Criação Musical II	00	02	00	02	01	HA055
HA053	Tecnologia da Música V	00	02	00	02	01	HA052
HA097	Música Eletroacústica	02	00	00	02	02	-----
HA100	Sonorização	00	02	00	02	01	-----
HA079	Harmonia Tonal I	02	00	00	02	02	-----
HA103	Análise da Música na Mídia	02	00	00	02	02	-----
HA071	História da Música - Século XIX	02	00	00	02	02	-----
Total					15		

6º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA099	Composição de Trilha Sonora	00	02	00	02	01	-----
HA054	Tecnologia da Música VI	00	02	00	02	01	HA053
HA098	Oficina de Música Eletroacústica	00	02	00	02	01	-----
HA080	Harmonia Tonal II	02	00	00	02	02	HA079
HA104	Análise da Música Contemporânea	02	00	00	02	02	-----
HA072	História da Música - Século XX - 1ª metade	02	00	00	02	02	-----
HA091	Seminário de Projeto de Pesquisa	01	00	00	01	01	-----
	<i>Total</i>				13/14		

7º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA057	Oficina de Criação Musical III	00	02	00	02	01	HA056
HA058	Arranjos Vocais	02	00	00	02	02	-----
HA101	Composição Musical com Suporte Tecnológico I	00	02	00	02	01	-----
HA075	Análise Musical I	02	00	00	02	02	-----
HA073	História da Música - Século XX - 2ª metade	02	00	00	02	02	-----
HA107	Estágio Supervisionado I	01	00	01	02	02	-----
HA092	Trabalho de Conclusão de Curso I	02	02	00	04	03	-----
	<i>Total</i>				16		

8º PERÍODO		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA059	Arranjos Instrumentais	02	00	00	02	02	-----
HA102	Composição Musical com Suporte Tecnológico II	00	02	00	02	01	HA101
HA076	Análise Musical II	02	00	00	02	02	HA075
HA108	Estágio Supervisionado II	01	00	01	02	02	HA108
HA093	Trabalho de Conclusão de Curso II	02	02	00	04	03	HA092
	<i>Total</i>				12		

ELENCO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS - Comum às 2 modalidades:

		CH* SEMANAL					
CÓDIGO	DISCIPLINA	AT*	AP*	EST*	TOT*	CR*	PRÉ-* REQUIS.
HA047	Coral III	00	02	00	02	01	-----
HA048	Coral IV	00	02	00	02	01	-----
HA088	Percussão II	00	02	00	02	01	-----
HA110	Oficina de Composição Musical	00	02	00	02	01	-----
HA111	Oficina de Composição Musical - MPB	00	02	00	02	01	-----
HA112	Composição e Prosódia	00	02	00	02	01	-----
HA113	Música Rock	02	00	00	02	02	-----
HA114	Música de Cinema	02	00	00	02	02	-----
HA115	Música de Oriental	02	00	00	02	02	-----
HA116	Música Étnica	02	00	00	02	02	-----
HA117	Música e Multimeios	02	00	00	02	02	-----
HA118	Música Marketing	02	00	00	02	02	-----
HA119	História do Jazz	02	00	00	02	02	-----
HA120	Metodologia da Pesquisa em Música	02	00	00	02	02	-----
HA551	Teclado II	00	01	00	01	01	-----
HA552	Violão	00	01	00	01	01	-----
HA553	Flauta	00	01	00	01	01	-----
ET045	O Desenvolvimento Moral e o Contexto Escolar	04	00	00	04	04	-----
ET046	Psicologia, Criatividade e Educação	02	00	00	02	02	-----
ET047	Seminários Básicos	02	00	00	02	02	-----