Ata 083, da Reunião **extraordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 2 dias do mês de dezembro de 2011. Às 11:45, reuniu-se na sala 201 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes**: Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre, Prof. Fernando Nicknich, Prof. Dr. Mauricio Dottori, Prof. Dr. Norton Dudeque, Profª Drª. Silvana Scarinci, Profª Drª. Zélia Chueke e o representante discente Gabriel Machado. **Ausências justificadas:** Prof. Dr. Guilherme Romanelli, Prof. Dr. José Estevam Gava, Profª Drª. Roseane Yampolschi, Prof Tiago Madalozzo, Profª Drª. Valéria Lüders. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof Hugo de Souza Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1**. **Aprovação da ata 082:** Foi lida, aprovada e assinada a ata 082. **2. Aprovação de estágio probatório do prof Edwin Pitre:** foi aprovado o relatório de estágio probatório do prof Edwin Pitre, com 100 pontos, e elogios dos presentes à sua atuação nas três frentes: ensino, pesquisa e extensão. **3. Aprovação de estágio probatório da Profª Silvana Scarinci:** foi aprovado o relatório de estágio probatório da Profª Silvana Scarinci, com 100 pontos, e elogios dos presentes à sua atuação nas três frentes: ensino, pesquisa e extensão. **4. Mudança da prova específica do vestibular:** Após a discussão informal dos últimos dias e das três versões do texto, distribuídas por e-mail ao colegiado, o prof. Danilo Ramos apresentou a versão final que foi aprovada pelo colegiado. O texto, com as justificativas e descrição dos procedimentos e formulários, será encaminhado ao Setor e depois ao CEPE, para que a prova de habilidade específica em Música no próximo vestibular seja realizada na 2ª etapa, após a prova de redação, e com uma avaliação prática (execução e solfejo) e teórica (perguntas objetivas sobre teoria musical básica), que o colegiado julga capaz de selecionar os alunos com melhor conhecimento de prática e teoria musical básica, visando reduzir mais ainda a evasão e o tempo de integralização no curso. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:25, da qual eu, Elides Lúcia Cadore lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos professores do Curso de Música.