

CÓDIGOS DISCIPLINA
0A021 Piano Funcional I

PROFESSOR RESPONSÁVEL
CURSO/ANO LETIVO Zélia Chueke
1º sem. 2019

PROGRAMA
PROCEDIMENTOS

26/2 à 20/3	Noções de postura e relaxamento. Introdução é pratica de exercicios de cinco dedos com as duas mãos e progressões I IV V I / I IV II I V I em tonalidades maiores e menores. Leitura à primeira vista de peças solo : introdução e pratica . Kurtag, Jatekok 1 (Elementos de base) e Bela Bartok, Mikrokosmos I : Peças de 1 à 6.	Aula pratica
26/3 à 10/4	Pratica de exercicios de cinco dedos com as duas mãos e progressões I IV V I / I IV II I V I em tonalidades maiores e menores. Leitura à primeira vista de peças solo : introdução e pratica . Kurtag, Jatekok 1 (Elementos de base) e Bela Bartok, Mikrokosmos I : Peças de 7 à 10.	Idem
16 e 17/4	SAIM	
23 e 24/4	Progressões nas tonalidades estudadas. Leitura à 1ª vista. Peças do Mikrokosmos I solo.	Avaliação individual
30/4 à 15/5	Progressões com inclusão de acordes de 6ª aumentada. Leitura à 1ª vista individual e em conjunto. Bela Bartok, Mikrokosmos I : Peças n°s 11 à 17 e Vol. II, n°s 43, 44 e 55 (Duos).	Aula pratica
21/5 à 12/6	Progressões com inclusão de acordes de 6ª aumentada. Leitura à 1ª vista individual e em conjunto. Bela Bartok, Mikrokosmos I : introdução às peças n°s 18 à 36 e Vol. II, n°s 43, 44 e 55 (Duos).	Aula pratica
18 e 19/6	Progressões nas tonalidades estudadas. Leitura à 1ª vista. Peças do Mikrokosmos I e II.	Avaliação individual e em conjunto.

OBJETIVOS

	Desenvolver processos de leitura e escuta musical através do instrumento utilizado enqto. ferramenta de trabalho.
--	---

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	LANCASTER, E.L.; RENFROW, K. <i>Alfred's Group Piano for Adults</i> . Van Nuys, CA: Alfred Publishing Co., 1995.
	BARTOK, B. <i>Mikrokosmos</i> . London: Bosey & Hawkes, 1940. Vol.I e II Partituras diversas.
	KURTAG, G., <i>Játékok</i> . Vol. I, Editio Musica Budapeste, 1979.

AVALIAÇÃO

	Avaliação a través de acompanhamento de desempenho e progresso individual em classe + avaliação bimestral.
--	---