



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Acústica Ambiental		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito: Fundamentos de Acústica		
EMENTA (Unidade Didática)		
Isolamento acústico. Análise acústica. Tratamento acústico. Isoladores, absorvedores, ressonadores. Portas, Janelas. Condicionamento de ar.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Análise Musical II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito: Análise Musical I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudos das formas musicais da música tonal. Técnicas de análise musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Análise da Música Contemporânea		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito: Análise Musical III		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e análise de obras significativas da literatura musical contemporânea.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Análise da Música na Mídia		Código: HA103
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo analítico da música veiculada nos meios de comunicação dentro de uma abordagem sociológica, histórica, filosófica, literária e musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Análise Musical I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito: Harmonia II		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo das formas musicais da música tonal. Técnicas básicas de análise musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Análise Musical III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito: Análise Musical II		
EMENTA (Unidade Didática)		
O estudo e análise das formas musicais, técnicas de composição, da música da primeira metade do século XX.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2007		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Apreciação Musical		Código: HA081
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Trabalhar a apreciação musical com vistas a uma aplicação didática por meio de audição e análise de obras eruditas e gêneros populares enfocando conteúdos como: forma, temas motivos, timbre, ritmo/ métrica, estilos, texturas, andamento e caráter expressivo		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Arranjos Instrumentais		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT:00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Elaboração de arranjos para grupos instrumentais, dentro dos mais diversos gêneros e meios, tais como: jingles para propaganda em rádio e TV, trilhas para teatro e cinema, transcrições para coral, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Arranjos Vocais		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Contraponto I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Elaboração de arranjos para grupos instrumentais, dentro dos mais diversos gêneros e meios, tais como: Jingles para propaganda em rádio e TV, trilhas para teatro e cinema, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Áudio Básico		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Áudio analógico. Áudio digital. Sinais. Medição. Conectores. Microfones. Características das mídias. Equipamentos básicos. Formatos de áudio.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Composição de Trilha Sonora		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Oficina de Criação Musical I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e prática de diversas técnicas de composição de trilha sonora, a partir de um projeto previamente definido.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Composição e Prosódia		Código: HA112
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e prática de composição objetivando a adequação de letras e música.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Composição Musical com Suporte Tecnológico I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Síntese de Áudio		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática em estúdio para realização de trabalhos de composição (em diferentes gêneros musicais) utilizando suporte tecnológico, a partir de um projeto previamente definido.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2007		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Contexto Escolar Psicologia, Criatividade e Educação		Código: ET046
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral:30 AT:02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos:		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Contraponto I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Teoria Musical Básica		
EMENTA (Unidade Didática)		
Monodia da alta renascença (Palestrina, Victoria) Contraponto a 2 vozes por espécies. Composição de moteto em 5ª espécie. Contraponto a três vozes. (Prelúdio-Coral, Moteto). Contraponto Reversível.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Contraponto II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Contraponto I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Contraponto tonal ao século XVIII. Funções tonais. Composição de contraponto melódico. Contraponto a 2 vozes (prelúdio-coral, monodia acompanhada, invenção). Exposição de fuga a 3 vozes.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Harmonia III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT:00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia II		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo do sistema tonal enfatizado a harmonia, desde harmonia cromática do final		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Coral I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Treinamento Auditivo IV		
EMENTA (Unidade Didática)		
Noções básicas de técnicas e expressão vocal. Desenvolvimento da voz cantada e da personalidade vocal. Prática de repertório coral variado, "a capela" e com acompanhamento.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Coral II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Coral I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Noções básicas de técnicas e expressão vocal. Desenvolvimento da voz cantada e da personalidade vocal; Prática de repertório coral, "a capela" e com acompanhamento.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Coral III		Código: HA047
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Coral II		
EMENTA (Unidade Didática)		
Noções básicas de técnicas e expressão vocal. Desenvolvimento da voz cantada e da personalidade vocal; Prática de repertório coral, "a capela" e com acompanhamento.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Coral IV		Código: HA048
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Coral III		
EMENTA (Unidade Didática)		
Noções básicas de técnicas e expressão vocal. Desenvolvimento da voz cantada e da personalidade vocal; Prática de repertório coral, "a capela" e com acompanhamento.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Didática I		Código: EM001
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 04 AP: 00 EST: 00 Total: 04 Créditos: 04		
EMENTA (Unidade Didática)		
Profissionalização do professor. Fundamentos Teóricos do Ensino. Planejamento do Professor. O professor e a qualidade do Ensino.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Edição de Áudio		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Áudio Básico		
EMENTA (Unidade Didática)		
Uso do computador para edição de áudio. Etapas da produção em áudio. Apresentação do produto final.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Editoração Musical		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Uso do computador para redigir, transcrever, editar e imprimir partituras.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Estágio Supervisionado		Código:
Natureza: Obrigatória	() Semestral (X) Anual	Obs. Anual
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 120 AT: 00 AP: 00 EST: 04 Total: 04 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Cumprir estágio profissional em instituições e empresas públicas ou privadas (Estúdios, Teatros, Rádios, TVs, e outros meios de criação e difusão musicais) desenvolvendo atividades compatíveis com a formação técnico-teórica de acordo com o programa de trabalho detalhado, elaborado em conjunto pelo prof. orientador e o supervisor de estágio, conforme a área de atuação.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Estética e Criação Musical		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Abordagem de temas prementes na compreensão da criação/produção musical, no século XX, a partir de conceitos da Estética – Clássica e Contemporânea; aprofundamento da compreensão das categorias de tempo e espaço na música; reflexão sobre a noção de sentido musical; análise pontual de poéticas musicais na cultura da Modernidade/Pós-modernidade.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Expressão Vocal		Código: HA156
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Técnica e treinamento para expressão oral. Colocação da voz falada. Respiração e Oralidade. Jogo vocal. Técnicas de leitura: épico, dramático e poético. Prática de leitura e interpretação de texto.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Flauta		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral:30 AT:00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Creditos:		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos da Educação musical I		Código: HA083
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo de conceitos fundamentais da educação musical; abordagem histórica da Educação Musical no Brasil e no mundo; reflexo sobre os problemas e os caminhos da Educação Musical no Brasil; visão geral dos procedimentos didático-pedagógicos na Educação Musical forma/informal, tradicional/ contemporânea, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rosane Cardoso		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos da Educação Musical II		Código: HA084
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos:		
Pré-requisito: Fundamentos da Educação Musical I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo teórico-prático das técnicas e métodos da Educação Musical desenvolvidos no século XX.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rosane Cardoso		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos da Educação Musical III		Código: HA085
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 02 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo teórico-prático das técnicas e métodos da Educação Musical desenvolvidos no século XX. Elaboração de planejamentos de cursos de planos de aula. Introdução às atividades práticas na Educação Musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rosane Cardoso		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos da Educação Musical IV		Código: HA086
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo teórico-prático de teorias, técnicas e métodos adequados às diferentes especialidades da Educação Musical: iniciação musical infantil, musicalização de adolescentes/adultos, música na terceira idade, educação musical especial/1º 2º e 3º graus, banda e/ou coral, educação musical no instrumento e/ou coral, ensino do instrumento e/ou canto..		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rosane Cardoso		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos de Acústica		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Natureza física do som. Características da audição humana. Interação e relações com o meio. Decibéis. Medições. Efeitos. Da propagação sonora. Banda crítica.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos Psicológicos da Educação		Código: ET 044
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 04 AP: 00 EST: 00 Total: 04 Créditos: 04		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Concepções teóricas contemporâneas do processo de ensino aprendizagem na escola e desenvolvimento da psicologia do aluno.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Valéria Lüders		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Harmonia I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Teoria Musical Básica		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo do sistema tonal enfatizado a harmonia, desde concepções básicas, harmonias diatônicas e acordes alterados.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Harmonia II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Harmonia I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo do sistema tonal enfatizado a harmonia, desde concepções de modulação, acordes alterados e Harmonia cromático do romantismo musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torre Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Harmonia III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia II		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo do sistema tonal enfatizado a harmonia, desde harmonia cromática do final do século XIX até as várias inovações harmônicas introduzidas na primeira metade do século XX.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2007		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Harmonia Pós-Tonal		Código: HA128
Natureza: Optativas	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 00 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo da tonalidade harmônica desenvolvida após a prática da tonalidade tradicional. Tonalidade no final do século XIX. Tonalidade expandida, tonalidade suspensa, acordes quartais escalas exóticas, politonalidade, influência modal, atonalidade.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música: Classicismo		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito: História da Música: Barroco		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo da História da Música Ocidental abordando cronologicamente os desenvolvimentos técnico-musicais e a contribuição de compositores do classicismo (século XVIII).		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música: Modernidade		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Panorama histórico da música ocidental de 1920 a 1990 com enfoque críticos de obras significativas.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música: Antigüidade a Idade Média		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito: Apreciação Musical		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo da História da Música Ocidental desde os primórdios, abordando cronologicamente os desenvolvimentos técnico-musicais e a contribuição de compositores da Antigüidade ao fim da Idade Média (século XV).		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música: Barroco		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito: História da Música: Renascimento		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo da História da Música Ocidental abordando cronologicamente os desenvolvimentos técnico-musicais e a contribuição de compositores do Barroco (século XVII).		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música Brasileira		Código: HA066
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo histórico da música brasileira abrangendo: do período colonial às últimas tendências do século XX. Apreciação de obras significativas de cada período.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música Popular Brasileira		Código: HA109
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo histórico da música popular brasileira da modinha e Lundu às produções atuais, audição das obras representativas de cada período.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música: Romantismo		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Panorama histórico da música ocidental no período romântico, dando ênfase à audição crítica de obras significativas e relacionando as produções musicais com as demais manifestações artísticas, sociais, políticas, econômicas da época		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História do Jazz		Código: HA119
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo do jazz de sua origem até nossos dias, nos aspectos históricos, social e musical. Apreciação e análise de obras representativas..		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História e Filosofia da Arte		Código: HA074
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo da história das artes em suas mais diversas manifestações, da pré-história ao século XX; Brasileira: Introdução ao estudo da história da arte no Brasil em suas mais diversas manifestações, da pré-história ao século XX. Introdução ao estudo da história da arte Paranaense. Filosofia da Arte.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Fernando Bini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: História da Música: Renascimento		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito: História da Música: Antiguidade a Idade Média		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo da História da Música Ocidental abordando cronologicamente os desenvolvimentos técnico-musicais e a contribuição de compositores do Renascimento (século XVI).		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Informática para Música		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Computadores: aplicação e configuração. Formatos de arquivos. Áudio Analógico e digital Mídias. Reprodução de áudio. Gravação de áudio. Edição de áudio. Exemplos de software e aplicações.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Instrumentação e Orquestração II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Instrumentação e Orquestração I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Aprofundamento do conhecimento das possibilidades sonoras dos instrumentos; análise de obras orquestrais (séculos XVII-XX), visando-se ao estudo da disposição, organização e funcionalidade dos instrumentos e de seus efeitos de textura e timbre, em contexto formal e estético/estilístico – trabalho prático de orquestração.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Instrumentação e Orquestração I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Análise Musical I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Abordagem descritiva de elementos e aspectos da partitura; conhecimento geral dos instrumentos e de suas possibilidades sonoras específicas; análise de obras camerísticas (Século XVIII – XX), visando-se ao estudo da disposição, organização e funcionalidade dos instrumentos e de seus efeitos de texturas e timbre, em contexto formal e estético/estilístico – trabalho prático de orquestração.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Instrumentos Musicais		Código: HA105
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo de instrumentos musicais no que concerne: timbre, extensão, aplicação, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Introdução a Psicoacústica		Código: HA067
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo do conhecimento da formação e percepções musicais.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Metodologia Científica		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao pensamento científico (Newton, Descartes, Franklin); desenvolvimento de trabalho científico de acordo com as normas da ABNT.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Metodologia de Pesquisa em Música		Código: HA120
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução às técnicas de pesquisa em música: teoria e prática.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Mixagem e Masterização		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Técnicas de Gravação		
EMENTA (Unidade Didática)		
Mixagem. Equalização, compressão, limitação, efeitos, automação. Monitoração. Masterização. ISRC.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música Contemporânea		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Exploração de repertório para todas as formações composto a partir de 1990, através do exame de partituras, audição de CDs e possível prática instrumental/vocal em classe.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música de Cinema		Código: HA114
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo das trilhas sonoras nos aspectos histórico, social e musical. Apreciação e análise de obras representativas..		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música e Cultura Popular		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introduzir os alunos aos conceitos de cultura, cultura popular, cultura de massa, etnocentrismo, e folclore, atrelando-se à discussão e aprendizagem de música de diversos estilos e regiões do país.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música e Marketing		Código: HA118
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo crítico entre música e multimeios nos aspectos musicais, sociais, psicológicos, tecnológicos e outros.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Beatriz Ilari Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música e Outras Artes		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito: Treinamento Auditivo IV		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao dialogo entre a música e outras artes e às características encontradas em obras da literatura. Artes plásticas, artes dramáticas e dança inspiradas por este conceito. Montagem de espetáculos e obras interartes de acordo com interesse dos alunos e condições de infra-estrutura. Os alunos serão incentivados a manter contato com o grupo interartes da UFPR assistindo e participando dos encontros abertos regulares e acessando o site www.interartes.ufpr.br , assim como assistindo à diversas manifestações deste gênero disponíveis no cenário cultural.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música Eletroacústica		Código: HA097
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução aos conceitos históricos e estéticos da música eletroacústica desde as experiências pioneiras realizadas no início do século XX até os mais recentes desenvolvimentos de ferramentas computacionais empregadas na composição musical. Música concreta: Pierre Schaeffer e o tratado dos objetos musicais. Música eletrônica: contexto histórico. Sistemas interativos: interfaces, gesto e interação. Apreciação e análise de obras representativas.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música Étnica		Código: HA116
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo de diversas manifestações musicais de diferentes culturas e grupos sociais. Apreciação de exemplos musicais.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música e Multimeios		Código: HA117
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo crítico da música sob o enfoque do marketing na sociedade atual: funcionamento da estrutura de mercado, veiculação, influências e transformações.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música Oriental		Código: HA115
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo de diversas manifestações musicais do oriente. Apreciação de exemplos musicais.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Música Rock		Código: HA113
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução ao estudo do rock nos aspectos histórico, social e musical. Apreciação e análise de obras representativas..		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Desenvolvimento Moral e o Contexto Escolar		Código: ET045
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral:60 AT:04 AP: 00 EST: 00 Total: 04 Creditos:		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Composição Musical		Código: HA110
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e prática de diversas técnicas de composição musical. Fazendo uso da voz, de instrumentos tradicionais, e aparelhos eletrônicos e/ou informática, em diversos estilos e gêneros musicais, a partir de um projeto previamente definido.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Composição Musical - MPB		Código: HA111
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e prática de diversas técnicas de composição musical em diversas estilos, gêneros e épocas da MPB, a partir de um projeto previamente definido.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Construção de Instrumentos Musicais II		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Desenvolvimento de instrumento musical, que envolva o aluno, e sua aplicação em contexto educacional, a ser definido pelo professor orientador.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Construção de Instrumentos Musicais I		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Construção de instrumentos musicais simples – aerófonos, diófonos e cardófonos – a partir de materiais recicladoa, para uso na área de educação musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Criação Musical III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de criação e improvisação musicais fazendo uso da voz, de instrumentos tradicionais e pedagógicos, de aparelhos eletrônicos e da informática, com vistas a resultados composicionais mais complexos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Criação Musical I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de criação e improvisação musicais fazendo da voz, de instrumentos tradicionais e pedagógicos, de aparelhos eletrônicos e da informática, em diversos estilos e gêneros.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Criação Musical II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Ampliação e intensificação da prática de criação e improvisação musical fazendo uso da voz, de instrumentos tradicionais e pedagógicos, de aparelhos eletrônicos e da informática.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Oficina de Música Eletroacústica		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Projetos Criativos de Síntese Musical e Harmonia I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Softwares de síntese criativa. Análise acusmática de sons. Processos de síntese e ressíntese. Composição quadrafônica.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Organização e Gestão Escolar		Código: EP063
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 04 AP:00 EST: 00 Total: 04 Créditos: 04		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Noções básicas sobre educação, ensino, cultura e instituições escolares. Aspectos históricos do processo de construção do sistema escolar brasileiro. A legislação escolar brasileira e suas relações com o processo sócio-econômico. A nova LDB _ Lei nº9394/96 e seus impactos para a prática escolar. Indicadores que marcam o campo educacional: analfabetismo, evasão/repetência, oferta/demanda.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Valéria Lüders		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Percussão I		Código: HA087
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Conhecimento das características de diversos instrumentos de percussão para educação musical na escola. Domínio das técnicas básicas de execução instrumental. Prática instrumental aplicada a um repertório básico para a educação musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Percussão II		Código: HA088
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Aprofundamento do domínio da técnica de expressão instrumental. Técnicas de acompanhamento e ampliação de repertório.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Rogério Budasz		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Piano Funcional I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 15 AT: 00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Créditos: 01		
Pré-requisito: Harmonia I e Treinamento auditivo II		
EMENTA (Unidade Didática)		
Abordagem das diversas tonalidades nos modos Maior e Menor. Armaduras de clave de sol e de fá: técnica de cinco dedos e de acordes de três e quatro sons (I-IV/I-V ou V/VII-I e acordes de sexta napolitana). Funções de tônica, subdominante. Inversões. Progressões harmônicas simples envolvendo estas funções. Primeiras com a improvisação (não se trata de exercício de composição). Noções de dinâmica; coordenação escuta-execução. Introdução à leitura à primeira vista de trechos simples.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Piano funcional II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Créditos: 01		
Pré-requisito: Piano Funcional I		
EMENTA (Unidade Didática)		
<p>Continuação da abordagem de tonalidades e modos Maior e Menor. Escalas e arpejos em uma oitava. Acordes de três e quatro sons (sempre dentro da idéia I-V e/ou II e/ou Vi-V7). Peças solo, polifonia, peças simples abordando melodia acompanha, Mikroskosmos I, II e II e outras obras. Introdução à prática de conjunto através de trios e quartetos simples, - os alunos serão incentivados à explorar os recursos dos teclados eletrônicos, produzindo os efeitos de diferentes instrumentos.</p>		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Piano Funcional III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 15 AT: 00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Creditos: 01		
Pré-requisito: Piano funcional II		
EMENTA (Unidade Didática)		
Escalas e arpejos em duas oitavas. Prática de leitura a primeira vista de peças de diversos estilos de dificuldade compatível com o progresso técnico de cada aluno. Introdução à leitura de partituras de música de câmara: exercício de leitura ao piano explorando diversas claves assim como de partituras de trios e quartetos do período.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Piano Funcional IV		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 15 AT: 00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Creditos:		
Pré-requisito: Piano funcional III		
EMENTA (Unidade Didática)		
Escalas e arpejos em duas oitavas (continuação). Prática de leitura à primeira vista de peças de diversos estilos de dificuldade compatível com o progresso técnico da cada aluno. Continuação da prática de leitura ao piano em diversas claves, assim como de peças camerísticas e orquestrais para diversas formações. Outras escalas, outros modos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 01 AP: 00 EST: 03 Total: 04 Creditos: 02		
Pré-requisito: EM060		
EMENTA (Unidade Didática)		
Observação em aulas, planejamento de uma unidade didática, estágio supervisionado em música direcionado às séries iniciais do ensino fundamental elaboração de um relatório de estágio.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música IV		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 01 AP:00 EST: 03 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Metodologia do Ensino		
EMENTA (Unidade Didática)		
Observação de aulas, planejamento de uma unidade didática, estágio supervisionado em música direcionado ao ensino médio do ensino fundamental, elaboração de um relatório de estágio.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 01 AP: 03 EST: 03 Total: 04 Creditos: 02		
Pré-requisito: Metodologia de Ensino		
EMENTA (Unidade Didática)		
Observação de aulas, planejamento de uma unidade didática, estágio supervisionado em música direcionado à educação infantil, elaboração de um relatório de estágio.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 01 AP: 00 EST: 03 Total: 04 Creditos: 02		
Pré-requisito: (HA084) E (EM001)		
EMENTA (Unidade Didática)		
Observação de aulas, planejamento de uma unidade didática, estágio supervisionado em música direcionado à educação infantil, elaboração de um relatório de estágio.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torre Neto Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Conjunto Musical I		Código: HA144
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de conjunto instrumental aplicada a um repertório básico para a educação musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de conjunto Musical II		Código: HA145
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de conjunto instrumental aplicada a um repertório básico para a educação musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Conjunto Musical III		Código: HA146
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de conjunto musical da escolha do aluno; escolha de repertório; prática individual e em conjunto; elaboração de programa escrito; apresentação pública no final de semestre.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Conjunto Musical IV		Código: HA147
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de conjunto musical da escolha do aluno; escolha de repertório; prática individual e em conjunto; elaboração de programa escrito; apresentação pública no final de semestre.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Conjunto Musical V		Código: HA148
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de conjunto musical da escolha do aluno; escolha de repertório; prática individual e em conjunto; elaboração de programa escrito; apresentação pública no final de semestre.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Conjunto Musical VI		Código: HA149
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de conjunto musical da escolha do aluno; escolha de repertório; prática individual e em conjunto; elaboração de programa escrito; apresentação pública no final de semestre.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música IV		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT:01 AP: 00 EST: 03 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Metodologia do Ensino		
EMENTA (Unidade Didática)		
Observação de aulas: Planejamento de uma unidade didática. Estágio Supervisionado em música direcionado ao ensino médio elaboração de um relatório de estágio.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Guilherme Romanelli		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática Instrumental I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática supervisionada de execução musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Prática Instrumental II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática supervisionada de execução musical.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Práticas Artísticas II		Código:
Natureza: Obrigatória	() Semestral (X) Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Frequência à apresentações musicais, seja no Departamento seja em espaços culturais diversos, apresentando comprovante de presença (programa impresso) e relatório.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Práticas Artísticas I		Código:
Natureza: Obrigatória	() Semestral (X) Anual	Obs.
Pré-requisito: Anual	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Frequência a apresentações musicais, seja no Departamento seja em espaços culturais diversos, apresentando comprovante de presença (programa Impresso) e relatório.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Práticas Pedagógicas II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Práticas pedagógicas em educação musical, através de trabalhos coletivos supervisionados pelo professor responsável pela disciplina.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Práticas Pedagógicas I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Práticas pedagógicas em educação musical, através de trabalhos coletivos supervisionados pelo professor responsável pela disciplina.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Beatriz Ilarai		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Produção Cultural		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Produção e Marketing Cultural Leis de incentivo à Cultura, estado de identidade Cultural . Arte, e artesanato e a reprodutibilidade da obra de arte. O público e o privado: Gestão de Projetos Culturais.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Projetos Integrados em Educação Musical II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 01 AP: 00 EST: 03 Total: 04 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Desenvolver projetos de prática pedagógica em educação musical junto a grupos excluídos (idosos, populações especiais e grupos de risco), sob supervisão do professor responsável pela disciplina.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Projeto Cultural em Artes		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30	AT: 02	AP: 0
EST: 00	Total: 02	Créditos:
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo de noções de gerenciamento e marketing artístico e cultural, que inclui a elaboração de projetos artísticos, soluções para captação de recursos e distribuição de bens culturais.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2007		
Professor (a):Walter Lima		Assinatura:
Chefe de Departamento:Mauricio Dottori		Assinatura:
Aprovado pelo CEPE	Res. nº. / de / /	
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Projetos Criativos de Síntese Musical		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Síntese de Áudio		
EMENTA (Unidade Didática)		
Aplicação de software para composição, edição, produção musical. Aplicações em síntese e resíntese.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Projetos Integrados em Educação Musical I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 45 AT: 00 AP: 00 EST: 03 Total: 03 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Desenvolver projetos de prática pedagógica em Educação Musical em espaços da comunidade (ONGs, centros comunitários); sob supervisão do professor responsável pela disciplina.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Projetos Integrados em Educação Musical III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 45 AT: 00 AP: 00 EST: 03 Total: 03 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Desenvolver projetos de práticas pedagógica em educação musical em locais (ONGs, centros) escolhidos pelo aluno, e supervisionados pelo professor responsável.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Regência Aplicada a Educação Musical		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e prática das técnicas básicas de regência com vistas à formação de pequenos grupos instrumentais e vocais na escola básica.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Rítmica I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
O estudo do ritmo, principalmente a partir de conteúdos polimétricos, conteúdos de dissociação motora, memória de concentração, composição e improvisação.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Rítmica II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Rítmica I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Continuação da disciplina Rítmica I: Oficina de rítmica baseada na obra de José Eduardo Gramani, em que são exploradas, a partir da polirrítmica e da polimetria, novas relações e associações rítmicas, visando a proporcionar uma experiência que acione a concentração e a atenção, desenvolvendo a capacidade analítica e a consciência do movimento do estudante. As atividades em sala de aula incluem jogos rítmicos, percussões corporais, movimentos de regência, passos de dança, canto, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Rítmica III		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Rítmica I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Continuação da disciplina Rítmica I: Oficina de rítmica baseada na obra de José Eduardo Gramani, em que são exploradas, a partir da polirrítmica e da polimetria, novas relações e associações rítmicas, visando a proporcionar uma experiência que acione a concentração e a atenção, desenvolvendo a capacidade analítica e a consciência do movimento do estudante. As atividades em sala de aula incluem jogos rítmicos, percussões corporais, movimentos de regência, passos de dança, canto, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Rítmica IV		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Rítmica I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Continuação da disciplina Rítmica I: Oficina de rítmica em que são exploradas, a partir da polirrítmica e da polimétria, novas relações e associações rítmicas, visando a proporcionar uma experiência que acione a concentração e a atenção, desenvolvendo a capacidade analítica e a consciência do movimento do estudante. As atividades em sala de aula incluem jogos rítmicos, percussões corporais, movimentos de regência, passos de dança, canto, etc.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Seminário de Educação Musical Infantil		Código: HA138
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado do desenvolvimento musical infantil. Teorias gerais de psicologias do desenvolvimento e da psicologia da música, conceitos de inteligência musical e talentos métodos específicos e abordagens da educação musical infantil, métodos de avaliação da educação musical infantil, repertório e currículo, reflexão sobre problemas inerentes à prática da educação infantil, a educação musical infantil nos tempos atuais.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Seminário de Projeto de Pesquisa		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito: Metodologia Científica		
EMENTA (Unidade Didática)		
Revisão das normas bibliográficas. Apresentação e discussão do regulamento do trabalho de graduação do DeArtes. Elaboração e apresentação de projeto de pesquisa a ser desenvolvido no trabalho de graduação no ano subsequente.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Seminário em Análise Musical		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Análise de obras instrumentais de Mozart e Beethoven. Forma-sonata e sua evolução na música. Teoria funcional da forma. Evolução da forma-sonata nas Sonatas para piano de Beethoven. Forma rondó e sonata-rondó. Formas Ternárias. Tema e variações. Minueto. Scherzo. Técnicas de continuidade musical. Variação progressiva. Grundgestalt.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Seminários Básicos		Código: ET047
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral:30 AT:02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos:		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Síntese de Áudio		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Áudio Básico		
EMENTA (Unidade Didática)		
MIDI. Seqüenciamento. Arranjos e loops. Uso de software MIDI com instrumentos. Edição e mixagem.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Sonorização		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito: Técnicas de Gravação		
EMENTA (Unidade Didática)		
Prática de sonorização em diferentes espaços em diferentes espaços fechados (teatros, igrejas, auditórios, etc) e espaços abertos, a partir de estudos de teoria de acústica ambiental. Conhecimento de equipamentos. Difusão em diversos meios (rádio, teatro, auditórios, etc.).		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Teatro e Artes Plásticas		Código: HA150
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
<p>Estudar a intenção e intervenção proposta pela presença das artes plásticas no espetáculo teatral, questionando-se a noção da visualidade. Panorama das relações e influências recíprocas entre as artes plásticas e a prática teatral ao longo da história do espetáculo, artes plásticas e o surgimento da noção de moderna encenação, naturalismo e vanguardas, noção de atrito entre a cena tridimensional e a presença do pictórico, visualidade e teatralidade, cenografia e artes plásticas, linguagem da encenação teatral.</p>		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Teatro: Corpo e Voz		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Técnica e treinamento para interpretação oral. Colocação da voz falada. Respiração e oralidade. Jogo Teatral. Expressão Corporal. Técnicas de leitura: épico, dramático e poético. Prática de apresentação e interpretação de texto.		
Validade: a partir do ano letivo de: 200		
Professor (a): Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Teatro e Cinema		Código: HA157
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Discutir as relações entre a prática cinematográfica e teatral. Investigação das relações entre a narrativa cinematográfica e a narrativa cênica. Adaptação e versão cinematográfica de obras da dramaturgia universal. Concepção do roteiro a partir do texto teatral. A prática teatral como objeto ficcional abordado pelo cinema. A noção de representaç		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Teatro e Performance		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Panorama das vanguardas das históricas, o experimentalismo no teatro e nas artes plásticas. Por modernidade ética e estética real ficcional.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Teatro Musicado Brasileiro		Código: HA151
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudar a produção teatral musical brasileira. A questão da cultura popular e o gênero musical. História e estética do teatro musicado latino. O erudito e o popular. A encenação dos Gêneros e as diversas formas de teatro musicado.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnica Vocal I		Código: HA124
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs. Passa a Obrigatória
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT:00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo e prática de técnica para o aperfeiçoamento do Canto e da prática de música Coral.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnica Vocal I		Código: HA124
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudos aplicados de técnica vocal. Aparelho vocal. Respiração. Fisiologia da voz. Aquecimento vocal. Vocalizes. Improvisação. Repertório vocal. Grupo Vocal.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnica Vocal II		Código: HA125
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudos aplicados de técnica vocal. Aparelho vocal. Respiração. Fisiologia da voz. Aquecimento vocal. Vocalizes. Improvisação. Repertório vocal. Grupo Vocal.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indiney Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnica Vocal III		Código: HA126
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudos aplicados de técnica vocal. Aparelho vocal. Respiração. Fisiologia da voz. Aquecimento vocal. Vocalizes. Improvisação. Repertório vocal. Grupo Vocal.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnica Vocal IV		Código: HA127
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Creditos: 01		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudos aplicados de técnica vocal. Aparelho vocal. Respiração. Fisiologia da voz. Aquecimento vocal. Vocalizes. Improvisação. Repertório vocal. Grupo Vocal.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Indionei Rodrigues		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnicas de Composição da Música do Século XX		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos:		
Pré-requisito: Harmonia III		
EMENTA (Unidade Didática)		
Análise pontual das principais técnicas de composição do século XX, tendo em vista a diversidade e a qualidade das tendências musicais que marcaram o período em questão. Compreensão dos principais valores formais, poéticos e elementos estilísticos que acompanham essas tendências em um arcabouço sócio cultural.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2007		
Professor (a): Roseane Yampolschi		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Técnicas de Gravação		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito: Áudio Básico		
EMENTA (Unidade Didática)		
Gravação analógica e digital. Uso de microfones. Mesa de mixagem. Equalização, compressão, limitação. Gravação multitrilhas, gravação e reprodução simultâneas. Monitoração. Pré-mixagem. Mídia. Exemplos de softwares.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a) Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Teoria Musical Básica		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo teórico prático dos elementos da música, capacitando o aluno para a leitura e escrita musical, explorando melodia, ritmo e harmonia.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Norton Dudeque		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos em Educação Instrumental		Código: HA139
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Histórico da educação musical instrumental e o modelo de conservatório, aspectos psicológicos do ensino de instrumento, modelos de ensino e aprendizagem de instrumentos musicais, métodos coletivos de ensino de instrumento, talento X prática, o desenvolvimento do instrumentista, problemas de saúde do instrumentista, ansiedade e medo de palco, o instrumentista profissional e seus problemas.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Educação Musical		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 2		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo de aspectos específicos relacionados ao exercício da Educação Musical em diversos níveis.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2009		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Geraldo Leão		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em História da Música I		Código: HA130
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados da música ocidental. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como notação, edição, crítica, gêneros musicais e compositores específicos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em História da Música II		Código: HA131
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados da música ocidental. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como notação, edição, crítica, gêneros musicais e compositores específicos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em História da Música III		Código: HA132
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT:02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados da música ocidental. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como notação, edição, crítica, gêneros musicais e compositores específicos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Álvaro Carlini		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em História da Música IV		Código: HA133
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados da música ocidental. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como notação, edição, crítica, gêneros musicais e compositores específicos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Hugo Melo		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Músicas do Mundo I		Código: HA134
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de culturas musicais selecionadas. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como culturas musicais específicas, pesquisa de campo, antropologia, interpretação e análise.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Músicas do Mundo II		Código: HA135
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de culturas musicais selecionadas. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como culturas musicais específicas, pesquisa de campo, antropologia, interpretação e análise.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Músicas do Mundo III		Código: HA136
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT:02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de culturas musicais selecionadas. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como culturas musicais específicas, pesquisa de campo, antropologia, interpretação e análise.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Músicas do Mundo IV		Código: HA137
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de culturas musicais selecionadas. A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como culturas musicais específicas, pesquisa de campo, antropologia, interpretação e análise.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Música popular I		Código: HA152
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados do universo da música popular (folclórica ou comercial). A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como compositores, estilos, gêneros, épocas, interpretação, análise, pesquisa de campo, edição, paralelos com outras artes, contextualização étnica, política e social.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Música popular II		Código: HA153
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados do universo da música popular (folclórica ou comercial). A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como compositores, estilos, gêneros, épocas, interpretação, análise, pesquisa de campo, edição, paralelos com outras artes, contextualização étnica, política e social.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Música popular III		Código: HA154
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT:02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados do universo da música popular (folclórica ou comercial). A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como compositores, estilos, gêneros, épocas, interpretação, análise, pesquisa de campo, edição, paralelos com outras artes, contextualização étnica, política e social.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Música popular IV		Código: HA155
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 02 AP: 00 EST: 00 Total: 02 Creditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Estudo aprofundado de aspectos selecionados do universo da música popular (folclórica ou comercial). A temática é variável, de acordo com os interesses e necessidades do curso, podendo incluir assuntos como compositores, estilos, gêneros, épocas, interpretação, análise, pesquisa de campo, edição, paralelos com outras artes, contextualização étnica, política e social.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2004		
Professor (a): Beatriz Ilari		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:		Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso		Código:
Natureza: Obrigatória	() Semestral (X) Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 120 AT: 02 AP:02 Total: 04 Créditos: 06		
Pré-requisito: Seminário de Projeto de Pesquisa		
EMENTA (Unidade Didática)		
Elaboração de trabalho de conclusão de curso de graduação, com assuntos/objetivos específicos condizentes com a proposta da habilitação em Educação Musical versão 2008, a serem escolhidos pelo aluno e sob orientação de docente do DeArtes para defesa pública perante Banca Examinadora.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2009		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Geraldo Leão		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Trabalho de Graduação I EM		Código:
Natureza: Obrigatória	(x) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 02 AP:02 Total: 04 Créditos: 03		
Pré-requisito: Seminário de Projeto de Pesquisa		
EMENTA (Unidade Didática)		
Elaboração de trabalho de conclusão de curso de graduação, com assuntos/objetivos compatíveis com a proposta da habilitação em Educação Musical no currículo versão 2001 a serem escolhidos pelo aluno e sob orientação de docente do DeArtes para defesa pública perante Banca Examinadora.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008 (segundo semestre)		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Geraldo Leão		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Trabalho de Graduação I PS		Código:
Natureza: Obrigatória	(x) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 02 AP:02 Total: 04 Créditos: 03		
Pré-requisito: Seminário de Projeto de Pesquisa		
EMENTA (Unidade Didática)		
Elaboração de trabalho de conclusão de curso de graduação, com assuntos/objetivos compatíveis com a proposta da habilitação em Produção Sonora no currículo versão 2001 a serem escolhidos pelo aluno e sob orientação de docente do DeArtes para defesa pública perante Banca Examinadora.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008 (segundo semestre)		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Geraldo Leão		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Trabalho de Graduação II PS		Código:
Natureza: Obrigatória	(x) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 02 AP:02 Total: 04 Créditos: 03		
Pré-requisito: Trabalho de Graduação I		
EMENTA (Unidade Didática)		
Conclusão do trabalho de conclusão de curso de graduação, com assuntos/objetivos compatíveis com a proposta da habilitação em Produção Sonora no currículo versão 2001 previamente trabalhado na disciplina Trabalho de Graduação I sob orientação de docente do DeArtes , seguido de apresentação pública perante Banca Examinadora.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008 (segundo semestre)		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Geraldo Leão		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Treinamento Auditivo I		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 60 AT: 00 AP: 04 EST: 00 Total: 04 Créditos: 02		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Introdução a leitura/escuta musical através da prática regular de solfejo, leitura métrica e ditados melódicos. Chaves de sol e fá, tonalidades maiores e menores e com até quatro sustenidos e/ou bemóis na armadura. Exercícios de leitura rítmica a uma e duas partes. Solfejo de intervalos e acordes de três sons de trechos atonais. Percepção de tonalidades através de encadeamento simples de acordes introduzindo funções de tônica, subdominante e dominante.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Treinamento Auditivo II		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Treinamento Auditivo I		
EMENTA (Unidade Didática) Aperfeiçoamento do processo de leitura/escuta musical regular de solfejo em claves de sol, ditados melódicos e harmônicos em clave de sol, leitura métrica nas claves de sol, fá e dó na terceira e quarta linhas. Tonalidades maiores e menores com até quatro sustenidos e/ou bemóis na armadura. Exercícios de leitura rítmica a uma e duas partes. Solfejo e ditados de intervalos e acordes de três sons além de trechos atonais. Introdução a ditados e solfejos polifônicos.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Treinamento Auditivo III		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Treinamento Auditivo II		
EMENTA (Unidade Didática)		
<p>Aperfeiçoamento do processo de leitura/escuta musical através da prática regular de solfejo a duas vozes em claves de sol e fá, ditados polifônicos utilizando claves de sol e fá, leitura métrica à primeira vista nas claves de sol, dó na terceira e na quarta linha. Ditados de acordes de três e quatro sons em estado fundamental, e inversões. Solfejo e percepção de trechos melódicos e polifônicos em compassos simples e compostos. Introdução à percepção através de leitura de partituras.</p>		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Treinamento Auditivo IV		Código:
Natureza: Obrigatória	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral: 30 AT: 00 AP: 02 EST: 00 Total: 02 Créditos: 01		
Pré-requisito: Treinamento Auditivo III		
EMENTA (Unidade Didática)		
Solfejos e ditados polifônicos tonais e atonais. Prática de leitura à primeira vista, nos quatro tipos de clave de dó. Prática de leitura e percepção de estilos e tendências de diferentes escolas de composição e estilos de época através de textos musicais e gravações, incentivando a exploração dos diferentes processos individuais de leitura/escuta e interpretação		
Validade: a partir do ano letivo de: 2008		
Professor (a): Zélia Chueke		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Walter Lima Torres Neto		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Departamento de Música

PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Violão		Código:
Natureza: Optativa	(X) Semestral () Anual	Obs.
Pré-requisito:	Co-requisito:	
C. H. Semestral:30 AT:00 AP: 01 EST: 00 Total: 01 Creditos:		
Pré-requisito:		
EMENTA (Unidade Didática)		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Professor (a):		
Assinatura:		
Chefe de Departamento: Mauricio Dottori		
Assinatura:		
Aprovado pelo CEPE	Res. nº.	/ de / /
Pró-Reitor de Graduação:	Assinatura:	