Ata 139 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 4 do mês de outubro de 2018. Às 10:00, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr. Norton Dudeque, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Zélia Chueke, Profª Drª Ana Lúcia Ratto, representante discente: Carolina Araújo. **Ausentes:** Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. Maurício Dottori. **Ausências justificadas:** Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª Silvana Scarinci, Profª Drª Valéria Lüder. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura e aprovação da ata anterior:** foi lida, aprovada e assinada a Ata 138. **2. Relação de atividades dos docentes:** o Colegiado aprovou encaminhar ao Departamento de Artes solicitação formal de vaga para concurso de docente efetivo, junto com um levantamento das horas em sala de aula, orientações e demais atividades realizadas em 2018, pois vamos oferecer um novo currículo em 2019, para Bacharelado e Licenciatura por força da mudança na Licenciatura exigida pelo MEC e a carga de trabalho só na graduação (sem contar a pós) dos docentes de Música é bem superior à dos docentes de Artes Visuais, embora reconheça que eles também estão com carga horária superior à média da UFPR. **3. Mudança da sala 202B**: a profª Rosane informou ao Colegiado as restrições a movimentação dinâmica (dança e musicalização) que a engenharia da SUINFRA fez no uso da sala 202B, após examinar as rachaduras e infiltrações em vários locais do prédio, decorrentes do temporal na semana passada. Em vista disso o Colegiado solicita a instalação de um piso de madeira na sala 101B, para a qual devem ser transferidos todos os instrumentos musicais existentes e atividades atualmente realizadas na 202B. O piso de madeira é necessário para as atividades de dança e musicalização. A 202B receberá as cadeiras e mesas da 101B, e manterá o computador e sistema de som e projeção, podendo ser utilizada como sala de aula por todos os cursos. A mudança deverá ser realizada após o encerramento deste semestre. **4. Reclamação formal de discentes:** o CA encaminhou reclamações dos discentes de História da Música I sobre dinâmica das aulas e avaliações. Foi apresentado e discutido o conteúdo da disciplina e sua distribuição nas avaliações. Pelo adiantado da hora essa discussão deverá ser retomada. **5. Prof substituto 40 h para a vaga do prof Maurício:** para 2019, durante o afastamento do prof Maurício, o Colegiado decidiu que o teste seletivo deverá ser realizado para as disciplinas de Editoração, Laboratório de software, Laboratório de síntese, Composição IV, Música eletroacústica e Laboratório de eletroacústica. **6. Assuntos Gerais: a)**. O coordenador informou que o FDA do Departamento foi parcialmente contemplado e que irá adquirir computadores. Será solicitado um data-show, para a sala 107, com verba do DeArtes. O FDA do SACOD para obras na antiga Imprensa, não foi contemplado. **b)** Na última reunião de alocação de espaços na antiga Imprensa, no Juvevê, dia 2/10, além da comissão que foi indicada pela direção, convidaram diversos docentes. Contrariando o que a comissão havia decidido na reunião anterior, de alocar um espaço de 180 m² para um salão de ensaios, apresentações e outras atividades, e uma pequena sala para equipamentos e instrumentos, resolveram reduzir o espaço para 90 m² e discutiram as possiblidades de instalação de fornos (para cerâmica) do DDESIGN e DEARTES em parte do espaço, pois os do DDESIGN estão em situação de risco no Pedro I. Os docentes de Artes Visuais e Design estão elaborando uma proposta para essa instalação. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 13:00, da qual eu, Joelma Filipowski, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Norton Dudeque

Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Roseane Yampolschi

Profª Drª Zélia Chueke

Profª Drª Ana Lúcia Ratto

Carolina Araújo

Joelma Filipowski