

HM3 (OA015) - Programa 4.BIMESTRE 2018 – Lic./Bac.
3ª f. - 15h30-17h30

AULA 8: Música instrumental: primeiros agrupamentos; Orquestra: Origens e generalidades (Orquestra da corte, da ópera e da Igreja; *Collegium Musicum*)

TEXTO 2: Bach, Anna Magdalena - *Crônica de Anna Magdalena Bach*, São Paulo (SP): Livraria Veredas, 1988. pp.05-167.

Disponível em pdf

DOCUMENTÁRIOS 2 (cerca de 4h):

1 *O período Barroco* **2** (por Robert Adams do Georgia College) **2** *Ópera no período Barroco* **2** (por Robert Adams do Georgia College) **3** *O Sistema Temperado* (por Howard Goodall) **4** *A Inquisição na América Latina* (History Channel) **5** *A Reforma Protestante* (Lutero-Calvino e outros) **6** *Vivaldi e o Concerto* (por Robert Adams do Georgia College) **7** *Haendel e o Oratório* (por Robert Adams do Georgia College) **8** *JSBach e a Cantata* (por Robert Adams do Georgia College)

Disponível em mp4

ÁUDIOS-PARTITURAS 2 (cerca de 4h):

Seleção de obras de **1** Buxtehude **2** Lully **3** G.Gabrieli **4** Couperin **5** Corelli **6** Frescobaldi **7** Sweelinck **8** Telemann **9** D.Scarlatti **10** Vivaldi **11** Haendel **12** J.S.Bach

Disponível em mp4

FILMES 2 (cerca de 4h):

1 *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1990, leg pt)

2 *Todas as manhas do mundo* (Alain Corneau, 1991, leg pt)

Disponível em mp4

AULA 9: Formas musicais - Variações, cânones, *toccatas*, invenções e fugas; Órgão e instrumentos de teclado: Itália, Holanda e França: Frescobaldi, Sweelinck, Couperin; Alemanha: J.S.Bach; *Clavecin*: D.Scarlatti, Rameau;

AULA 10: Música de câmara e os instrumentos de sopro: G.Gabrieli, Vivaldi, Haendel, J.S.Bach; Violino: Corelli, Vivaldi;

AULA 11: Música orquestral **1:** ópera, *ballet* e dança: *obertura*, sinfonia, *ritornello*: Lully, Rameau;

AULA 12: Música orquestral **2:** *Canzona* e sonatas; Suítes francesas para orquestra: J.S.Bach e Haendel;

AULA 13: Música orquestral **3:** Concerto *grasso*, *concerto orquestral* e concerto *solo*: Corelli, Vivaldi, Haendel, JSBach.

AULA 14: **1ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL: AULAS + TEXTO 2 + DOCUMENTÁRIOS 2 + ÁUDIOS-PARTITURAS 2 + FILMES 2**

AULA 15: Correção da 2ª prova; apresentação de notas; orientação para estudo

AULA 16: **EXAME FINAL**