Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 001/2016. Ao dia 03 de março de 2016, às dez horas e trinta minutos, na sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Indioney Carneiro, Maurício Dottori, José Estevam Gava, Norton Eloi Dudeque, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield, Zélia Chueque. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: 1. Retorno do bolsista-sênior Marco Roberto dos Santos; 2. Comissão eleitoral; 3. Afastamentos; 4. Alterações curriculares no PARFOR; 5. Curso de Extensão; 6. Estágio probatório Rafael Stefanichen Ferronato; 7. Renovação de convênio; 8. Definição sobre semana acadêmica 2016. 9. Aprovação de plano de voluntariado. 9. Implantação das comissões dos Projetos Avançados, TCCs e dos Estágios do Curso de Artes Visuais. **Reunião: 1. Retorno do bolsista-sênior Marco Roberto dos Santos**: foi aprovado por unanimidade o retorno do Sr. Marco Roberto dos Santos como bolsista-sênior junto ao DEARTES. **2**. Comissão eleitoral: foi definida a comissão eleitoral para eleição do novo chefe de departamento. Comporão a comissão o técnico Daniel José Pereira de Camargo Salles, o professor Paulo Reis, e o aluno Victor Lucas Bento. As inscrições de chapas serão nos dias 7 a 9 de março de 2016. A votação será no dia 14 de março de 2016, entre as 14h e as 17h. A reunião departamental para homologação dos resultados será no dia 10 de março de 2016, no período da tarde. **3. Afastamentos**:

3.1 A Prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento entre os dias 9 e 11 de março para participar do SINCAM, a ser realizado em Porto Alegre – RS.

3.2 A Prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento do país entre os dias 22 a 31 de julho de 2016 para participar da conferência "Music instrumental teachers' social representations", a ser realizada entre os dias 24 e 29 de julho de 2016 na cidade de Glasgow, Escócia, UK. A concessão de dois dias antes e após o evento justificam-se por conta da dificuldade de deslocamento. O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado.

3.3 O Prof. Danilo Ramos pede afastamento entre os dias 9 e 11 de março para participar do SINCAM, a ser realizado em Porto Alegre – RS.
3.4 O Prof. Danilo Ramos pede afastamento do país entre os dias 22 a 31 de julho para participar...

3.5 A Prof. Zélia Maria Marques Chueke pede Venho por meio desta comunicar minha intenção de afastamento pelo período de um ano a partir do segundo semestre de 2016 (entre 1° de agosto de 2016 e 31 de julho de 2017) para estadia como pesquisadora convidada junto ao CNRS (Centre National de RechercheScientifique) na França, para **(a)** "Curadoria, organização e produção do séminairio internacional Brésil : relations internationales, échanges musicaux. Univers sonore et esthétique, histoire, analyse et pratique musicale" no âmbito do IReMus (Institut de recherche en musicologie) UMR 8223, unidade de pesquisa à qual pertenço, mais particularmente como responsável do GRMB (Groupe de recherche Musiques Brésiliennes) : http://www.iremus.cnrs.fr/fr/membres-associes/zelia-chueke . O projeto (descrito abaixo) foi idealizado e está sendo e organizado em parceria com outras universidades, levando em conta a exploração de relações entre o Brasil e diversos países da Europa e das Américas através da música. **(b)** Consolidação de pesquisa individual, iniciada em 2013/2014, intitulada Le Brésil inspire la France : échanges musicaux de 1850 à 1890

que será concluída e registrada em formato de documento de pesquisa, para futura publicação; **(c)** digitalização para disponibilização nos site da BnF, do material de imprensa contido na caixa destinada ao Brasil no Fond Montpensier nos arquivos da BnF esta prevista (os trâmites práticos já estão sendo planejados com a representante da BnF no IreMus); * organização, realização e disponibilização no site www.iemtp.ufpr.br , de um dia de estudos do projeto International Exchanges on Music Theory and Performance (en torno do tema "análise schenkeriana e performance musical). O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado.
3.6 A Prof. Silvana Scarinci pede afastamento para participar de pós-doutorado entre setembro de 2016 e setembro de 2017...

4. Alterações curriculares no PARFOR: foram aprovadas as propostas de alteração curricular do PARFOR, apresentadas pelo Prof. Indioney Carneiro. **5. Curso de Extensão**: 5.1 Foi aprovado o curso de extensão proposto pelo Prof. Hugo Melo, "Uso do Software ProTools em gravação e mixagem"; 5.2 Foi aprovado o curso de extensão proposto pelo Prof. Geraldo Leão, "Oficina Permanente de Arte". **6. Estágio probatório do Prof. Rafael Stefanichen Ferronato**: foi aprovado o relatório da terceira do estágio, na qual foi atribuída nota máxima ao professor. O resultado da avaliação foi relatado pelo Prof. Ricardo Carneiro, que atestou o ótimo desempenho do professor Aprovado. **7. Renovação de convênio**: foi aprovada a renovação do Convênio da UFPR com a Universidade de Bolonha, cujo término está previsto para 2016. Conforme ressaltaram os professores Maurício Dottori e Rosane Cardoso de Araújo, o convênio tem rendido excelentes resultados acadêmicos, com forte intercâmbio de pesquisa entre as duas instituições. **8. Definição sobre semana acadêmica 2016**: ficou definido que a semana acadêmica do DEARTES ocorrerá entre os dias 16 e 18 de maio de 2016. 9. Aprovação de plano de voluntariado: foi aprovado o plano de Voluntariado/Estágio ara as disciplinas/ateliês de Gravura e de Escultura e a disciplina de OA403 – Fundamentos da Linguagem Visual. Aprovado. **9. Implantação das comissões dos Projetos Avançados, TCCs e dos Estágios do Curso de Artes Visuais**: ficam implantadas as seguintes comissões a) Comissão de Projetos Avançados: Dulce Osinski; Ricardo Carneiro; Stephanie D. Batista; Tânia B. Bloomfield. b) Comissão de TCC: Dulce Osinski; Ricardo Carneiro; Stephanie D. Batista; Tânia B. Bloomfield; Isabelle Catucci; Juliana Gisi; Geraldo Leão. c) Comissão de Estágios: Dulce Osinski; Ricardo Carneiro; Tânia B. Bloomfield; Isabelle Catucci; Juliana Gisi. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Paulo Reis

Geraldo Leão

Danilo Ramos

Hugo Melo

Edwin Pitre

Isabelle Catucci

José Estevam Gava
José Estevam Gava

Maurício Dottori

Norton Eloi Dudeque

Ricardo Carneiro

Rosane Cardoso de Araújo

Tânia Bloomfield

Zélia Chueque

Daniel Salles

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental Extraordinária nº 002/2016. Ao dia 15 de março de 2016, às quatorze horas, na Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Dulce Osinski, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Isabelle Catucci, José Estevam Gava, Rafael Ferronato, Silvana Scarinci e Stephanie Dahn Batista. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta única: foi homologado o resultado das eleições para Chefia do Departamento de Artes, sendo declarados eleitos o Prof. Dr. José Estevam Gava como chefe e o Prof. Dr. Maurício Soares Dottori como suplente. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 003/2016. Ao dia 5 de maio de 2016, às 10h00, na Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Paulo Reis, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Tânia Bloomfield e Zélia Chueke. A reunião contou ainda com a participação dos acadêmicos Anderson Toni, Bruna Krauze da Silva, Theo Uchoa, Marília Silva Pereira, Diego Nunes dos Santos e Flávio Denis Dias Veloso. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: 1. Aprovação de regulamentos de TCC, Estágio e Bacharelado do Curso de Artes Visuais. 2. Foi fixado calendário de reuniões departamentais. 3. Foram deliberadas questões acerca de convênio com a Universidade de Zagreb, Croácia. 4. Foram solicitados e concedidos afastamentos a docentes. 5. Deliberou-se sobre pagamentos de diárias. 6. Workshop proposto pela professora Roseane Yampolschi. 7. Resposta ao ofício do Ministério Público Federal. 8. Informes gerais. 9. Reabertura do concurso da vaga 20hs para desenho/ arte-educação. 10. Abertura de processo de teste seletivo de professor substituto para a vaga da Consuelo Schlichta. **Reunião**: **1.** Aprovação de regulamentos de TCC, Estágio e Bacharelado do Curso de Artes Visuais. Aprovado. **2.** Calendário de reuniões: ficou definido que as reuniões departamentais serão realizadas na terceira quinta-feira de cada mês, sempre uma semana antes da reunião do setor. **3.** Convênio com a Universidade de Zagreb, Croácia: foi aprovado o convênio com a Universidade de Zagreb, visando intercâmbio de estudantes. A Prof. Stephanie Dahn Batista ficará responsável pela supervisão do convênio. Aprovado. **4.** Afastamentos: o professor Paulo Reis pede afastamento para participar de mesa redonda promovida pelo Centro Cultural São Paulo no dia 6 de maio de 2016. Aprovado. **5.** Pagamento de diárias: 5.1 O Professor Danilo Ramos pede o pagamento de 3 (três) diárias, entre os dias 9 e 11 de março de 2016, para participar do SIMCAM, a ser realizado em Porto Alegre – RS. Aprovado. 5.2 A Professora Rosane Cardoso pede o pagamento de 3 (três) diárias, entre os dias 9 e 11 de março de 2016, para participar do SIMCAM, a ser realizado em Porto Alegre – RS. Aprovado. **6.** Workshop: foi aprovado como projeto de evento de extensão o worskhop a ser realizado entre os dias _____, sob a organização da Prof. Roseane Yampolschi, bem como o pagamento de uma hospedagem para o convidado. **7.** Resposta ao ofício do Ministério Público Federal: o departamento foi instado pelo Setor a informar sobre registros de ausência, atrasos e afastamentos dos docentes, bem como reposição de aulas e eventuais reclamações dos alunos. O tema foi amplamente debatido pelos presentes, recomendando-se a necessidade de melhorias em nossos registros internos. Aprovado. **8.** Informes gerais: 8.1. Os professores de Artes Visuais foram cobrados quanto à atualização de informações disponibilizadas pelo site do Deartes. 8.2. Foram relatados desaparecimentos de chaves de salas de aula. Foi sugerido que o horário das aulas fique sempre disponível na portaria para que os porteiros não forneçam chaves de salas aos alunos em horário de aula. 8.3. Os alunos pediram para que os professores não marquem avaliações durante a semana acadêmica. 8.4. Houve reclamação por parte dos membros do CA de que professor Álvaro Carlini estaria pressionando alunos a cobrar soluções do Centro Acadêmico em relação a problemas de infraestrutura do DEARTES. Os alunos esclareceram que cuidar de problemas como ventiladores, cortinas etc. não faz parte das atribuições dos Centros Acadêmicos e não consta dos respectivos estatutos. 8.5. Foi solicitada manutenção geral da sala 107B, auditório, cujos assentos estão danificados e cujas janelas não fecham direito, estando o piano desafinado e o computador sem internet. Aprovado. 9. Reabertura do concurso da vaga 20hs para desenho/ arte-educação: foi aprovada a solicitação de reabertura do concurso da vaga 20hs para desenho/ arte-educação com a titulação de mestrado como consta no processo

que já foi tramitado para o SACOD. O pedido já foi encaminhado anteriormente, ad referendum. Aprovado. 10. Abertura de processo de teste seletivo de professor substituto, 40h, para a vaga da Consuelo Schlichta, que se aposentou: foi aprovada a abertura de teste seletivo, com as especificações que seguem. Grande área: artes visuais, área específica: arte educação e linguagens bidimensionais. Titulação: especialização em artes visuais ou educação, graduação em Artes visuais. Banca: Tania Bittencourt Bloomfield, Marília de Oliveira Garcia Diaz, Isabelle Catucci, suplentes: Adriana Vaz, Renato Torres, Stephanie Dahn Batista. Avaliação: prova didática e análise de currículo. Pontos: 1) as linguagens bidimensionais na história da arte; 2) as linguagens bidimensionais na contemporaneidade; 3) desenho, pintura e fotografia e seus processos poéticos; 4) o ensino das linguagens bidimensionais; 5) Leitura de imagem na escola; 6) História do ensino da arte; 7) do desenho como meio ao desenho como fim; 8) o desenho na contemporaneidade. Matérias específicas: Fundamentos do Ensino da Arte, Desenho I, Projeto Avançado, Optativa. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 004/2016. Ao dia 20 de maio de 2016, às 15h30, na Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Dulce Osinski, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabele Catucci, Maurício Dottori, José Estevam Gava, Norton Eloi Dudeque, Paulo Reis, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci, Tânia Bloomfield, Stephanie Dahn Batista. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta única: 1. Abertura de processo de teste seletivo de professor substituto para a vaga do Prof. Hugo Daniel Mengarelli, que se aposentou. **Reunião**: **1.** Foi aprovada a abertura de processo de teste seletivo de professor substituto, 40h, para a vaga do Prof. Hugo Mengarelli, que se aposentou, com as especificações que seguem. Grande área: artes visuais, área específica: Poéticas visuais e bi-dimensionais. Titulação: especialização em artes visuais ou educação (especialização ou mestrado), graduação em Artes visuais (licenciatura ou bacharelado). Banca: Ricardo Carneiro Antonio, Stephanie Dahn Batista e Lilian Gassen (EMBAP), suplentes: Dulce Osinski, Geraldo Leão e Consuelo Schlichta. Avaliação: prova didática e análise de currículo. Pontos: 1) Linguagem das artes visuais; 2) Fundamentos teórico-práticos da linguagem visual; 3) Percurso histórico das linguagens das artes visuais; 4) Desenho na contemporaneidade; 5) Pintura na contemporaneidade; 6) Processos poéticos. Matérias específicas: Fundamento da Linguagem Visual; Linguagem das Artes Visuais; Desenho II; Pintura I; Optatiavas e Projetos Avançados. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 005/2016. Ao dia 23 de junho de 2016, às 10h30, na Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Dulce Osinski, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, e Silvana Scarinci. A reunião contou ainda com a participação dos acadêmicos Bruna Krauze da Silva, Giovana Gustein Ginata, Heloísa Müller Santana, Bruno S. Porfírio, Victor Lucas Bento e Flávio Denis Dias Veloso. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: 1. Afastamentos; 2. Mudança de Regime; 3. Convênio UFPR-SME; 4. Evento de extensão; 5. Impressão de material didático; 6. Comissão de segurança do DEARTES; 7. FDA Departamento; 8. Mudança de turno dos cursos. 9. Alteração de membro de banca. **Reunião**: **1.** Afastamentos: **1.1** A professora Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento do país entre os dias 08 a 15 de outubro de 2016, para realização de seminários com os alunos de graduação em Música da Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá) e participação no "Primer Encuentro Internacional PSICMUSE: Psicología de la música y educación musical em Colombia y América Latina", como conferencista convidada, também na Cidade de Bogotá – Colômbia. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. **1.2** A professora Silvana Scarinci pediu o adiamento de seu afastamento para pós-doutorado anteriormente aprovado, para que a data do afastamento seja a partir de 01 de março de 2017 até 01 de março de 2018. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. **2.** Mudança de Regime: o professor Rafael S. Ferronato, já aprovado com nota máxima nas três etapas do estágio probatório, pede a mudança de regime atual para 40 horas com dedicação exclusiva. Aprovado. **3. C**onvênio UFPR-SME: foi aprovado o convênio entre a UFPR e a Secretaria Municipal de Educação de Curitiba. O professor Rafael S. Ferronato será o responsável por acompanhar as atividades do convênio perante o DEARTES. Aprovado. **4.** Evento de extensão: foi aprovada a proposta de Evento de Extensão "WINACC", sob coordenação do professor Rafael S. Ferronato, a ser realizado entre os dias 01 e 05 de agosto de 2016. Aprovado. **5.** Impressão de material didático: foi autorizado o uso de verba do departamento para impressão do material didático usado pelo professor José Estevam Gava em suas aulas no DEARTES. O material, com diversos exercícios, é disponibilizado gratuitamente aos alunos. Aprovado. **6.** Comissão de segurança do DEARTES: foi designada uma Comissão para avaliação da segurança no Campus Batel, onde fica sediado o DEARTES. A comissão fará um levantamento de riscos no prédio e buscará soluções de melhoria na segurança dos alunos e funcionários. A comissão será composta pelos professores José Estevam Gava e Ricardo Carneiro, pelo técnico Daniel José Pereira de Camargo Salles, e pelos discentes Bruna Krauze da Silva, Giovana Gustein Ginata e Gustavo Sanches. **7.** FDA Departamento: foi aprovado o projeto de FDA do Departamento de Artes, em que será proposta a aquisição de bibliografia básica dos cursos no FDA de fluxo contínuo Tipo B. Aprovado. **8.** Mudança de turno dos cursos: foi debatida a possibilidade de mudança de turno dos cursos para o período da manhã. Os representantes do Centro Acadêmico de Música foram prontamente contrários à proposta, em virtude da carga horária do curso. Os representantes do Centro Acadêmico de Artes Visuais pretendem discutir melhor a proposta. Ficou deliberado que a possibilidade será debatida previamente entre os alunos, para posteriormente ser analisada pelo colegiado do Curso. **9.** Alteração de membro de banca: foi solicitado pela Prof. Tânia a alteração na composição da banca do teste seletivo para professor substituto para a vaga deixada pela professora Consuelo Schlichta, que se aposentou. No lugar da professora Marília Oliveira Garcia Diaz entrará a professora Juliana Gisi. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão,

na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 006/2016. No dia 23 de junho de 2016, às 14h00, na Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Fernando Bini, Francisco Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Rafael Ferronato, Rosane Cardoso, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci, Tânia Bloomfield, Stephanie Batista e Leandro Gaertner. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: 1. Reserva de espaços do DeArtes para 2ª fase do vestibular de música; 2. Reserva de espaços do DeArtes para o SIMCAM 2017; 3. Homologação dos resultados dos testes seletivos do Curso de Artes VISUAIS. **Reunião**: **1.** O prof Hugo Melo, coordenador do Curso de Música solicitou o uso do Departamento de Artes para a realização da segunda fase do vestibular UFPR, em 28 de novembro, data em que quase todas as atividades acadêmicas já terão encerrado. Aprovado. **2.** A profª Rosane Cardoso solicitou o uso dês quatro salas do Departamento de Artes da tarde do dia 24 de maio de 2017 até a noite do dia 27 de maio de 2017 para a realização do Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais 2017. Aprovado. **3.** No teste seletivo da área de Poéticas Visuais e bidimensionais foram aprovados: em 1º lugar, Amanda Siqueira Torres Cunha; em 2º lugar, Eleonora de Araújo Gomes e em 3º lugar Simonia Fukue Nakagawa. No teste seletivo da área de Ensino da Arte e linguagens bidimensionais foi aprovada: Laura Formighieri Teixeira. No teste seletivo da área de Artes Visuais, História da Arte e Crítica da Arte foram aprovados: em 1º lugar, Felipe Cardoso de Mello Prando; e em 2º lugar, Karoline M. Barreto. Nada mais havendo a tratar, às 15h00 o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

José Estevam Gava	Fernando Bini
Francisco Azevedo	Geraldo Leão
Hugo Melo	Isabelle Catucci
Rafael Ferronato	Rosane Cardoso
Roseane Yampolschi	Silvana Scarinci
Tânia Bloomfield	Stephanie Batista
Leandro Gaertner	Daniel Salles

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 007/2016. No dia 11 de agosto de 2016, às 09h00, nasala 107-B, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Alvaro Carlini, Danilo Ramos, Edwin Pitre, Francisco Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Rosane Cardoso, Tânia Bloomfield e Stephanie Dahn Batista. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta:

1. Aprovação da abertura de concurso de artes visuais, nas vagas dos professores aposentados Hugo Daniel Mengarelli e Consuelo Alcione Borba Duarte Schlichta; **2.** Relatório do curso de extensão "O uso da ferramenta Protools", coordenado pelo Prof. Hugo de Souza Melo; **3.** Relatório final do "Projeto de ampliação e difusão do acervo digital 'O artista na UFPR'"; **4.** Afastamentos. **5.** Alteração de uso de salas; **6.** Postura do DEARTES em relação aos candidatos para a Reitoria.

Reunião:

1. Aprovação da abertura de concurso de artes visuais, nas vagas dos professores aposentados Hugo Daniel Mengarelli e Consuelo Alcione Borba Duarte Schlichta:
1.1. Foi aprovada a abertura de concurso na Área de Artes Visuais: Expressão bidimensional, com as especificações a seguir: Vaga: 01. Carreira do magistério: Professor adjunto I. Área de conhecimento: Artes visuais: Expressão bidimensional. Regime de trabalho: 40 horas semanais, com dedicação exclusiva. Programa: 1. Pintura e temporalidade; 2. Modernismo e Contemporaneidade: quebra de paradigmas ou continuidade?; 3. Cor e espaço; 4. O espaço pictórico e o espaço do mundo; 5. Pintura moderna e contemporânea: unidade e fragmentação; 6. Espaço pictórico e visão do mundo; 7. Pintura e desenho na contemporaneidade ; 8. Conceitos de desenho em arte; 9. O desenho e a cor; 10. Desenho como registro e desenho como ação. Tipos de provas: 1) prova escrita; 2) prova pratica; 3) prova didática; 4) análise de Currículo; 5) defesa de currículo e portfólio artístico. Titulação exigida: Graduação em Artes Visuais ou Educação artística; Pós-graduação: Doutorado em Artes visuais ou em área afins (Ciências humanas; ciências sociais aplicadas; Linguística, Letras e Artes; Multidisciplinar, conforme tabela de áreas de conhecimento da CAPES) com tema da tese em artes visuais. Período provável das provas: 1ª Quinzena de Novembro de 2016. Local e horário das inscrições: Secretaria do Setor de Artes, Comunicação e Design, SACOD, das 09h às 11h e das 13h às 17h. Origem da vaga: Aposentadoria de Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta - Vaga 264038 (DE). Banca: 1. Dulce Osinski (Deartes – UFPR); 2. Geraldo Leão (DeArtes – UFPR); 3. Consuelo Schlichta (UFPR); 4. Marco Giannotti (Usp); 5. Rosane Kaminski (DeHist – UFPR); Suplentes: 1. Ricardo Carneiro (Deartes – Ufpr); 2. Tania Bloomfield (Deartes – Ufpr); 3. Keila Kern (EMBAP); 4. Antonio Vargas (UDESC). Aprovado.

1.2 Foi aprovada a abertura de concurso na Área de Artes Visuais: Meios eletrônicos e digitais, com as especificações a seguir. Vaga: 01. Carreira do magistério: Professor Adjunto I. Área de conhecimento Artes visuais: meios eletrônicos e digitais. Regime de trabalho: 40 horas semanais, com dedicação exclusiva. Programa: 1. A fotografia e as práticas artísticas; 2. O vídeo e as práticas artísticas; 3. As tecnologias computacionais e as práticas artísticas; 4. As máquinas de processamento de imagem e áudio na história da arte; 5. A tecnologia digital como meio para produção de trabalhos de arte; 6. Fotografia e multimeios na arte brasileira. Tipos de provas: 1) prova escrita; 2) prova pratica; 3) prova didática; 4) análise de Currículo; 5) defesa de currículo e portfólio artístico. Titulação exigida: Graduação Artes Visuais, Educação artística ou uma das áreas de conhecimento conforme da tabela CAPES (ciências exatas e da terra; ciências biológicas, engenharias, ciências da saúde, ciências

agrárias, ciências sociais aplicadas, ciências humanas, Linguística, Letras e Artes, Multidisciplinar); Pós-graduação Doutorado em Artes visuais ou em seguintes áreas de conhecimento: ciências exatas e da terra; ciências biológicas, engenharias, ciências da saúde, ciências agrárias, ciências sociais aplicadas, ciências humanas, Linguística, Letras e Artes, Multidisciplinar conforme tabela de áreas de conhecimento da CAPES com tema da tese em artes visuais. Período provável das provas: 2ª Quinzena de Outubro de 2016. Local e horário das inscrições: Secretaria do Setor de Artes, Comunicação e Design, SACOD, das 09h às 11h e das 13h às 17h. Origem da vaga: vaga da Aposentadoria de Hugo Daniel Mengarelli – Vaga 265284 (DE). Banca: 1. Ricardo Carneiro (DeArtes- UFPR); 2. Tania Bloomfield (Deartes – UFPR); 3. Juliana Gisi (UFPR); 4. Mario Ramiro (USP). Aprovado.

2. Relatório do curso de extensão "O uso da ferramenta Protools", coordenado pelo Prof. Hugo de Souza Melo. Aprovado.

3. Relatório final do "Projeto de ampliação e difusão do acervo digital 'O artista na UFPR'", interstício de maio de 2011 a maio de 2016, sob coordenação da Prof. Tânia B. Bloomfield. Aprovado.

4. Afastamentos:
4.1. A Prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento no dia 26 de agosto de 2016, para participar de banca de concurso público na Universidade Federal da Bahia, UFBA. Aprovado.
4.2. A Prof. Silvana R. Scarinci pede a redesignação da data de seu afastamento para pós-doutorado, anteriormente aprovado, para o período entre março de 2017 a fevereiro de 2018. Aprovado.
4.3. O Prof. Edwin Pitre Vasquez pede afastamento entre os dias 14 e 19 de agosto de 2016 para participar de banca de concurso público na Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - UFMS. Aprovado.
4.4. O Prof. Edwin Pitre Vasquez pede afastamento entre os dias 14 e 19 de agosto de 2016 para participar do Congresso da ANPPOM – Associação Nacional dos Pesquisadores da Pós-Graduação em Música, a ser realizado na Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, em Belo Horizonte – MG. Aprovado.
4.5. O Prof. José Estevam Gava pede afastamento entre os dias 14 e 19 de agosto de 2016 para participar de banca de concurso público na Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - UFMS. Aprovado.

5. Alteração de uso de salas:
5.1 Ficou deliberado que a antiga sala de xerox, localizada no pátio do DEARTES, passará por reforma e abrigará o "Laboratório de Cognição". A organização do espaço ficou a cargo do Prof. Danilo Ramos.
5.2 Ficou deliberado que a antiga "Sala de Mediação" passará a ser denominada "Sala de Pesquisa de Artes Visuais". Aprovado.
5.3 Ficou deliberado que a antiga "Sala de Extensão e Cultura" passará a abrigar o "Espaço de Convivência de Professores e Funcionários do DEARTES". O espaço será guarnecido com geladeira, forno de micro-ondas, forno elétrico, cafeteira, mesas, cadeias e apetrechos de cozinha, e será destinado ao conforto dos servidores. O acesso ao espaço não será franqueado aos alunos e nem aos funcionários terceirizados da instituição. Aprovado.

6. Postura do DEARTES em relação aos candidatos para a Reitoria: ficou deliberado que eventual abertura de datas para reunião dos professores do departamento com os candidatos à Reitoria da UFPR deverão garantir a isonomia entre os candidatos. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 008/2016. No dia 29 de setembro de 2016, às 10h00, nasala 103-B, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Dulce Osinski, Edwin Pitre, Francisco Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Leandro Gaertner, Ricardo Carneiro, Tânia Bloomfield e Stephanie Dahn Batista. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta:

1. Homologação do resultado do concurso para Professor Adjunto, 20h, de Artes Visuais, área de Ensino da Arte e Linguagem do Desenho. **2.** Afastamento. **3.** Convênios internacionais. **4.** Comissão de sindicância. **5.** Reajuste de grade de Artes Visuais e Música. **6.** Deliberações sobre a falta de comparecimento às reuniões.

Reunião:

1. Homologação do resultado do concurso para Professor Adjunto, 20h, de Artes Visuais, área de Ensino da Arte e Linguagem do Desenho: o professor Ricardo Carneiro apresentou à plenária o resultado do concurso público, para homologação. Foi aprovado um único candidato, Emanuel dos Santos Monteiro, com nota final 9,18. A plenária homologou o resultado. Aprovado.

2. Afastamento: a Profª Dulce Regina Baggio Osinski pede afastamento do país entre os dias 19 de novembro de 2016 e 02 de dezembro de 2016 para participar do programa de Intercâmbio internacional ERASMUS, a ser realizado na Universidade de Zagreb, Croácia. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período. Aprovado.

3. Convênios internacionais: o Prof. Edwin Pitre Vasquez apresentou proposta de celebração de convênios internacionais com universidades do México, com as quais teve contato durante a realização de seu pós-doutorado naquele país. As universidades a serem contempladas pelo convênio são: UNAM - UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO; ENAH - ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA; e IPN - INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL. Os convênios ficarão sob coordenação do Prof. Edwin. Aprovado.

4. Comissão de sindicância: foi nomeada comissão de sindicância para apurar o sumiço de um projetor multimídia (conforme relatado no processo nº 23075. 104886/2015-86). A comissão será composta pelos professores Indioney Carneiro, Danilo Ramos e Rosane Cardoso de Araújo. Aprovado.

5. Reajuste de grade de Artes Visuais e Música.

6. Deliberações sobre a falta de comparecimento às reuniões: ficou deliberado que as coordenações serão oficiadas para que não sejam marcadas aulas às quintas-feiras no período da manhã, tendo em vista que tais datas são reservadas para reuniões dos colegiados. O departamento encaminhará ofício às coordenações, chamando a atenção para o fato. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a

presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 008/2016. No dia 29 de setembro de 2016, às 10h00, nasala 103-B, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Dulce Osinski, Edwin Pitre, Francisco Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Indioney Carneiro, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso, Tânia Bloomfield e Stephanie Dahn Batista. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta:

1. Afastamentos. **2.** Projetos de extensão. **3.** Discussão sobre vazamento de água. **4.** Demandas dos alunos. **5.** Discussão sobre a possibilidade de mudança de campus para o Curso de Artes Visuais.

Reunião:

1. Afastamentos.
1.1 – O Prof. Edwin Pitre Vasquez pede afastamento entre os dias 06 e 10 de dezembro de 2016, para participar como conferencista na mesa redonda intitulada "A improvisação na Música Popular Brasileira" no II Fórum de Etnomusicologia da UFPB/ABET. O departamento se encarrega dos encargos didáticos do professor no período do afastamento. Aprovado.
1.2 – O Prof. Danilo Ramos pede afastamento para participar de banca de mestrado no dia 29 de novembro de 2016, a ser realizada em Ribeirão Preto – SP. O departamento se encarrega dos encargos didáticos do professor no período do afastamento. Aprovado.
1.3 – O Prof. Rafael S. Ferronato pede afastamento do país para participar de turnê com Orquestra da Sociedade de Cultura Artística de Jaraguá do Sul (SCAr), entre os dias 16 de janeiro e 09 de fevereiro de 2016. As apresentações da orquestra ocorrerão na Holanda e Alemanha. O departamento se encarrega dos encargos didáticos do professor no período do afastamento. Aprovado.

2. Projetos de extensão.
2.1 – O Prof. Edwin Pitre Vasquez pede a continuidade do Projeto de Extensão "Práticas Musicais para a comunidade no DEARTES", e a aprovação do projeto de Extensão "Aulas de Inglês para Músicos". Aprovado.
2.2 – O Prof. Francisco Azevedo pede aprovação do projeto de extensão "Extensão em instrumentos musicais". O projeto será pago, mas com preço abaixo do praticado do praticado no mercado. Os valores arrecadados serão revertidos para a realização de eventos de interesse do curso. O curso será aberto à comunidade. Aprovado.

3. Discussão sobre vazamento de água: foi relatado o problema de vazamento de água na parte da frente do prédio do Departamento de Artes. O vazamento de água tem se tornado uma preocupação por estar causando erosão do solo, bem como já apresentar sinais de que o muro da frente do campus está sendo deslocado. O problema é antigo, já foi relatado à Prefeitura Universitária, que não resolveu o problema. Foi deliberado que será enviado um ofício, reiterando o pedido de providências. Aprovado.

4. Demandas dos alunos.
4.1 – Os alunos pediram autorização para realizar o festival "Lux Mundi", no dia 03 de dezembro de 2016, das 14h às 22h. O objetivo é expor o trabalho dos alunos, promover oficinas, apresentação de

bandas e exposições culturais. Os alunos se encarregam de toda a logística necessária para a promoção do evento. Aprovado.
4.2 – Alunos informaram ainda que realizarão assembleia para decidir sobre ocupação do campus, em manifestação contra políticas do governo federal.
4.3 – Os alunos também reclamaram da falta de ventilação ou ar condicionado em algumas salas de aula, tornando o ambiente quente e desconfortável.

5. Discussão sobre a possibilidade de mudança de campus para o Curso de Artes Visuais: os professores debateram sobre o destino a ser dado ao prédio anteriormente ocupado pela Imprensa Universitária, no Campus Juvevê. Foi relatado que a Direção do Setor está decidindo sobre a destinação do espaço à revelia dos cursos que compõem o colegiado do setor. Ficou deliberado que o Departamento oficiará ao Diretor do Setor requisitando inclusão do tema em pauta, e que qualquer decisão já tomada seja revogada. Foi aprovada também uma "Moção de Repúdio pelo fatiamento do espaço sem antes um diálogo com todos os departamentos e cursos".

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 009/2016. No dia 17 de novembro de 2016, às 10h00, na sala 101-B, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Amanda Cunha (substituta), Danilo Ramos, Dulce Osinski, Edwin Pitre-Vásquez, Francisco Azevedo, Geraldo Leão, Isabelle Catucci, Norton Dudeque, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso, Roseane Yampolschi, Tânia Bloomfield e Stephanie Dahn Batista. A sessão contou também com a presença dos alunos Jéssica Waltrich da Silva, Alays Cristine do Prado, Bruna Krauze da Silva e Edmilson Fonseca. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: **1.** Resultado de estágio probatório. **2.** Homologação de resultado do concurso público de Artes Visuais e reabertura com alterações. **3.** Impossibilidade de ida dos cursos de pós-graduação isoladamente para o Campus Juvevê. **4.** Criação do Curso de Luteria. **5.** Manifestação de professores contrários e favoráveis à greve e ocupação do campus Batel. **6.** Utilização do campus Juvevê para atividades de extensão. **7.** Utilização do campus Juvevê para outras atividades e demandas físicas para tanto. **8.** Sobre os incômodos causados pelos ensaios musicais de alunos nas instalações do Deartes. **Reunião**: **1.** Resultado de Estágio probatório: foi relatada a 1ª etapa de avaliação de estágio probatório do prof. Francisco Gonçalves de Azevedo (processo 23075.156144/2016-17). O professor foi aprovado com nota máxima. Aprovado. **2.** Homologação de resultado do concurso público de Artes Visuais e reabertura com alterações: foi homologado o resultado do concurso público de Artes Visuais (processo 23075.150331/2016-97), sem candidatos aprovados. Foi aprovada também a reabertura do concurso, agora com titulação de Mestrado, nas mesmas áreas e com a mesma banca anteriormente indicada. Aprovado. **3.** Impossibilidade de ida dos cursos de pós-graduação isoladamente para o Campus Juvevê: os professores da pós-graduação se manifestaram pela impossibilidade de deslocamento do curso de pós-graduação em música, pois graduação e pós-graduação atuam de forma integrada, tornando-se inviáveis certos deslocamentos, necessitando ainda de instrumentos musicais e equipamentos presentes no campus Batel, além dos estágios docência praticados pelos alunos da pós-graduação. No entanto, alguns professores se mostraram favoráveis em utilizar salas de aula do campus Juvevê para algumas disciplinas teóricas, quando necessário e sob critério e providências de cada professor. Aprovado. **4.** Criação do Curso de Luteria: os professores do departamento de artes se mostraram contrários à maneira como tem sido tratada a criação do curso, sem discussão ampla e coletiva entre departamentos e cursos. Concluíram que não há condições físicas e financeiras para a criação de um novo curso no setor sem prejudicar os demais cursos, já que há demandas e carências prioritárias a serem atendidas, não havendo sentido em abrir espaços para novos cursos. Nossos professores são contrários à instalação de oficinas de marcenaria de Luteria no prédio anteriormente ocupado pela editora da UFPR, pois será quase certo que os ruídos inviabilizarão outras atividades didáticas e acadêmicas no local. Aprovado. **5.** Manifestação de professores contrários e favoráveis à greve e ocupação do Campus. Ao final da reunião, professores e alunos debateram sobre a ocupação do Campus pelos alunos. Os professores solicitaram aos representantes dos alunos presentes que esses considerem a desocupação do prédio independentemente da continuidade, ou não, da greve discente. **6.** Sobre atividades de extensão a serem desenvolvidas nas instalações do campus Juvevê, na discussão ouve professores contrários a essa mudança e algumas propostas dos docentes

debateram e abriram essa possibilidade, desde que haja espaços e equipamentos que permitam atividades específicas, como estúdios para gravação e ensaios, sujeitos a agendamentos prévios e sob responsabilidade e organização de cada professor coordenador ou orientador de extensão. **7.** Sobre outras atividades a serem desenvolvidas no campus Juvevê, professores de artes visuais sugeriram a criação de uma marcenaria em espaço adequado; todos os professores concordaram em solicitação à direção do setor a criação de sala específica e bem equipada para vídeo conferências e de uso comum de todos os cursos. Os professores de música sugeriram solicitar a adequação acústica de uma sala para realização de ensaios musicais no prédio antes ocupado pela editora da UFPR. **8.** Os professores solicitaram que os ensaios dos alunos de música no campus Batel sejam organizados de modo a não prejudicar outras atividades. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental Extraordinária nº 011/2016. No dia 29 de novembro de 2016, às 10h00, nasala 107-B, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor José Estevam Gava e com a presença dos seguintes professores: Edwin Pitre, Francisco Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Maurício Dottori, Norton Dudeque, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso, Roseane Yampolschi, Tânia Bloomfield Silvana Scarinci e Stephanie Dahn Batista. Estiveram presentes os alunos Jéssica Waltrich, Giovana Correia Pazin, Matheus Wittcovski, Nicole Manzoni Garcia, Edmilson C. Fonseca. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: **1.** Homologação do concurso de Artes Visuais. **2.** Comissão sobre concursos públicos. **3.** Relato sobre receptividade do DECOM. **4.** Greve estudantil. **5.** Transformação de vaga.

Reunião:

1. Homologação do concurso de Artes Visuais: foi apresentado o resultado do concurso público de Artes Visuais, área de Meios eletrônicos e digitais. Os candidatos habilitados foram: 1º colocado: Felipe Cardoso de Mello Prando, com média geral e final 8,42 (oito vírgula quarenta e dois), e 2ª colocada: Luana Marchiori Veiga, com média geral e final de 8,36 (oito vírgula trinta e seis). Os demais candidatos foram eliminados nas etapas anteriores do concurso. Aprovado.
2. Comissão sobre concursos públicos: foi instaurada uma comissão de professores para propor alterações na regulamentação de concursos públicos da UFPR. Foram nomeados para a comissão os professores Tânia Bloomfield, Rosane Cardoso e Ricardo Carneiro. Aprovado.
3. Relato sobre receptividade do DECOM. A Prof. Tânia Bloomfield relatou a boa recepção dada à comissão do concurso pelo pessoal do DECOM. Aprovado.
4. Greve estudantil. Os alunos pediram que os professores respeitassem o período de greve estudantil, sem que sejam feitas chamadas ou avaliações nesse período. A questão ficou para ser decidida pelo colegiado de cada curso. Aprovado.
5. Transformação de vaga: foi aprovado o aproveitamento da vaga disponível para o Curso de Artes Visuais para a convocação também da segunda colocada no concurso público de Artes Visuais, área de Meios eletrônicos e digitais, Luana Marchiori Veiga. Para tanto, será utilizada a vaga que estava anteriormente sendo disputada no concurso de Expressão bidimensional, que terminou sem candidatos aprovados, e que não será renovado. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.