

Currículo 2008 a 2013 de Produção Sonora

Primeiro semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA176	Teoria Musical Básica	02	00	00	02	02	não há
HA177	Treinamento Auditivo I	02	04	00	04	02	não há
HA081	Apreciação Musical	02	00	00	02	02	não há
HA109	História da Música Popular Brasileira	02	00	00	02	02	não há
HA181	Música e Cultura Popular	02	00	00	02	02	não há
HA182	Metodologia Científica	02	00	00	02	02	não há
HA074	História e Filosofia da Arte	02	00	00	02	02	não há
HA183	Editoração Musical	00	02	00	02	01	não há
HA220	<i>Fundamentos de Acústica</i>	02	00	00	02	02	não há

Carga horária total: 20 horas

Segundo semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA178	Treinamento Auditivo II	00	02	00	02	01	Treinamento Auditivo I
HA184	História da Música: Antiguidade a Idade Média	02	00	00	02	02	HA081
HA185	História da Música: Romantismo	02	00	00	02	02	não há
HA190	Harmonia I	04	00	00	04	02	Teoria Musical Básica
HA193	Técnica Vocal I	00	02	00	02	01	não há
HA221	<i>Acústica Ambiental</i>	02	00	00	02	02	Fundamentos de Acústica
HA222	<i>Áudio Básico</i>	00	02	00	02	01	não há

Carga horária total: 16 horas

Terceiro semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA195	Piano Funcional I	00	02	00	02	01	Treinamento Auditivo II, Harmonia I
HA179	Treinamento Auditivo III	00	02	00	02	01	Treinamento Auditivo II
HA199	Contraponto I	00	04	00	04	02	Teoria Musical Básica
HA191	Harmonia II	04	00	00	04	02	Harmonia I
HA186	História da Música: Renascimento	02	00	00	02	02	História da Música: Antiguidade a Idade Média
HA187	História da Música: Modernidade	02	00	00	02	02	não há
HA598	Práticas Artísticas I (anual)	00	01	00	01	01	não há
HA223	<i>Edição de Áudio</i>	00	02	00	02	01	Áudio Básico
HA067	<i>Introdução à Psicoacústica</i>	02	00	00	02	02	não há

Carga horária total: 21 horas

Quarto semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA196	Piano Funcional II	00	02	00	02	01	Piano Funcional I
HA180	Treinamento Auditivo IV	00	02	00	02	01	Treinamento Auditivo III
HA200	Contraponto II	00	04	00	04	02	Contraponto I
HA192	Harmonia III	00	02	00	02	01	Harmonia II
HA203	Análise Musical I	02	00	00	02	02	Harmonia II
HA188	História da Música: Barroco	02	00	00	02	02	História da Música: Renascimento
HA598	Práticas Artísticas I (anual)	00	01	00	01	01	não há
HA224	<i>Oficina de Criação Musical I</i>	00	02	00	02	01	Harmonia I
HA227	<i>Síntese de Áudio</i>	00	04	00	04	02	Áudio Básico
HA228	<i>Técnicas de Gravação</i>	00	04	00	04	02	Áudio Básico

Carga horária total: 23 horas

Quinto semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA197	Piano Funcional III	00	02	00	02	01	Piano Funcional II
HA206	Rítmica I	00	02	00	02	01	não há (tirar pré-req)
HA208	Coral I	00	02	00	02	01	Treinamento Auditivo IV
HA204	Análise Musical II	02	00	00	02	02	Análise Musical I
HA189	História da Música: Classicismo	02	00	00	02	02	História da Música: Barroco
HA066	História da Música Brasileira	02	00	00	02	02	não há
HA210	Arranjos Vocais	00	02	00	02	01	Contraponto I
HA599	Práticas Artísticas II (anual)	00	01	00	01	01	não há
HA229	<i>Técnicas de Composição do Século XX</i>	02	00	00	02	02	Harmonia III
HA097	<i>Música Eletroacústica</i>	02	00	00	02	02	não há
HA103	<i>Análise da Música na Mídia</i>	02	00	00	02	02	não há
HA230	<i>Mixagem e Masterização</i>	00	02	00	02	01	Técnicas de Gravação
HA231	<i>Sonorização</i>	00	02	00	02	01	Técnicas de Gravação
HA225	<i>Oficina de Criação Musical II</i>	00	02	00	02	01	Harmonia I

Carga horária total: 27 horas

Sexto semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA198	Piano Funcional IV	00	02	00	02	01	Piano Funcional III
HA209	Coral II	00	02	00	02	01	Coral I
HA207	Rítmica II	00	02	00	02	01	Rítmica I
HA211	Música Contemporânea	02	00	00	02	02	não há
HA205	Análise Musical III	02	00	00	02	02	Análise Musical II
HA212	Seminário de Projeto de Pesquisa	02	00	00	02	02	Metodologia Científica
HA599	Práticas Artísticas II (anual)	00	01	00	01	01	não há
HA232	<i>Projetos Criativos de Síntese Musical</i>	00	02	00	02	01	Síntese de Áudio
HA233	<i>Composição de Trilha Sonora</i>	00	02	00	02	01	Oficina de Criação Musical I
HA234	<i>Instrumentação e Orquestração I</i>	00	02	00	02	01	não há
HA236	<i>Estética e Criação Musical</i>	02	00	00	02	02	não há
HA226	<i>Oficina de Criação Musical III</i>	00	02	00	02	01	Harmonia I

Carga horária total: 23 horas

Sétimo semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA214	Prática Instrumental I	00	02	00	02	01	não há
HA216	Projeto Cultural em Artes	02	00	00	02	02	não há
HA217	Arranjos Instrumentais	00	02	00	02	01	Harmonia I
HA60	Trabalho de Conclusão de Curso PS (anual)	02	02	00	04	03	Seminário de Projeto de Pesquisa
HA601	<i>Estágio Supervisionado (anual)</i>	00	00	04	04	02	não há
HA235	<i>Instrumentação e Orquestração II</i>	00	02	00	02	01	Instrumentação e Orquestração I
HA237	<i>Oficina de Música Eletroacústica</i>	00	02	00	02	01	Harmonia I
HA238	<i>Análise da Música Contemporânea</i>	02	00	00	02	02	Análise Musical III

Carga horária total: 20 horas

Oitavo semestre PS:

código	disciplina	AT	AP	Est	Tot	CR	pré-requisitos
HA215	Prática Instrumental II	00	02	00	02	01	não há
HA603	Trabalho de Conclusão de Curso PS (anual)	02	02	00	04	03	Seminário de Projeto de Pesquisa
HA239	<i>Composição Musical c/ Suporte Tecnológico</i>	00	02	00	02	01	Síntese de Áudio
HA601	<i>Estágio Supervisionado (anual)</i>	00	00	04	04	02	não há

Carga horária total: 12 horas

CÁLCULO DE CRÉDITOS: 1P = 1 2P = 1 4P = 2 2T = 2 4T = 4 1E = 1 4E = 2