

**Bacharelado:** 2415 h

855 h (núcleo comum) + 120 h (estágio) + 120 h (TCC) + 300 h (atividades complementares formativas) + 1020 h (optativas)

São, por exemplo, 34 optativas de 30 h

## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO BACHARELADO

<b>código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>PD</b>	<b>LB</b>	<b>ES</b>	<b>CP</b>	<b>OR</b>	<b>pré-requisitos</b>
<b>1º semestre</b>							
OA001	Teoria Musical	30	15	0	0	0	
OA002	Prática de Conjunto Musical I	0	30	0	0	0	
OA006	Treinamento Auditivo I	0	60	0	0	0	
OA009	Preparação ao canto coral I	0	30	0	0	0	
OA011	Rítmica I	0	30	0	0	0	
OA013	História da Música I	30	0	0	0	0	
OA017	Introdução à Pesquisa	30	0	0	0	0	
<b>2º semestre</b>							
OA018	Harmonia I	60	0	0	0	0	
OA003	Prática de Conjunto Musical II	0	30	0	0	0	
OA007	Treinamento Auditivo II	0	30	0	0	0	
OA010	Preparação ao canto coral II	0	30	0	0	0	
OA012	Rítmica II	0	30	0	0	0	
OA014	História da Música II	30	0	0	0	0	
OA020	Metodologia Científica	30	0	0	0	0	
<b>3º semestre</b>							
OA019	Harmonia II	30	0	0	0	0	Harmonia I
OA021	Piano Funcional I	0	30	0	0	0	
OA004	Prática de Conjunto Musical III	0	30	0	0	0	
OA008	Treinamento Auditivo III	0	30	0	0	0	
OA015	História da Música III	30	0	0	0	0	
OA023	História e Filosofia da Arte	30	0	0	0	0	
<b>4º semestre</b>							
OA024	Contraponto modal	0	60	0	0	0	Treinamento Auditivo I
OA022	Piano Funcional II	0	30	0	0	0	Piano Funcional I
OA005	Prática de Conjunto Musical IV	0	30	0	0	0	Treinamento Auditivo II
OA016	História da Música IV	30	0	0	0	0	
<b>5º semestre (só optativas)</b>							
<b>6º semestre</b>							
OA025	Seminário de Projeto de Pesquisa	30	0	0	0	0	Metodologia Científica
<b>7º semestre</b>							
OA026	Estágio Supervisionado	0	0	0	0	120	
<b>8º semestre</b>							
OA027	Trabalho de Conclusão de Curso Bac	0	0	0	0	120	Seminário de Projeto de Pesquisa