

**EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS ENTRE OS CURRÍCULOS 2008 e 2014**  
(como as disciplinas obrigatórias do currículo 2008 são cursadas no currículo 2014)

	<b>Currículo 2008</b>		<b>Currículo 2014</b>
HA222	Áudio Básico (30h)	OA047	Áudio Básico (60 h)
HA223	Edição de Áudio (30h)		
HA220	Fundamentos de Acústica (30h)	OA039	Acústica para Música (60 h)
HA221	Acústica Ambiental (30h)		
HA191	Harmonia II (60 h)	OA019	Harmonia II (30 h)
		OA074	Harmonia III (30 h)
HA183	Editoração Musical	OA065	Editoração de partitura
HA176	Teoria Musical Básica	OA001	Teoria Musical
HA067	Introdução à Psicoacústica	OA048	Cognição Musical I
HA192	Harmonia III		30 h de optativa
HA224	Oficina de Criação Musical I		30 h de optativa
HA225	Oficina de Criação Musical II		30 h de optativa
HA226	Oficina de Criação Musical III	OA052	Composição I
HA229	Técnicas de Composição do Século XX	OA053	Composição II
HA598	Práticas Artísticas I	OA002	Prática de Conjunto Musical I
HA599	Práticas Artísticas II	OA003	Prática de Conjunto Musical II
HA214	Prática Instrumental I	O004	Prática de Conjunto Musical III
HA215	Prática Instrumental II	OA005	Prática de Conjunto Musical IV
HA601	Estágio Supervisionado (anual)	OA026	Estágio Supervisionado (semestral)
HA602	Trabalho de Conclusão de Curso EM (anual)	OA028	Trabalho de Conclusão de Curso Lic (semestral)
HA603	Trabalho de Conclusão de Curso PS (anual)	OA027	Trabalho de Conclusão de Curso Bac (semestral)
HA199	Contraponto I	OA024	Contraponto modal
HA200	Contraponto II	OA057	Contraponto tonal
HA239	Composição Musical c/ Suporte Tecnológico	OA050	Composição com Suporte Tecnológico
HA086	Fundamentos da Educação Musical IV		30 h de optativa
HA194	Informática para Música		30 h de optativa
HA202	Práticas Pedagógicas II (60h)		60 h de optativa
HA232	Projetos Criativos de Síntese Musical		30 h de optativa
HA193	Técnica Vocal I		30 h de optativa
HA211	Música Contemporânea		30 h de optativa
HA081	Apreciação Musical		30 h de optativa
HA189	História da Música: Classicismo		30 h de optativa
HA186	História da Música: Renascimento		30 h de optativa
HA238	Análise da Música Contemporânea	OA040	Análise da Música Contemporânea
HA103	Análise da Música na Mídia	OA041	Análise da Música na Mídia
HA203	Análise Musical I	OA042	Análise Musical I
HA204	Análise Musical II	OA043	Análise Musical II
HA205	Análise Musical III	OA044	Análise Musical III
HA217	Arranjos Instrumentais	OA045	Arranjos Instrumentais
HA210	Arranjos Vocais	OA046	Arranjos Vocais
HA233	Composição de Trilha Sonora	OA051	Composição de Trilha Sonora
ET083	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais LIBRAS	ET083	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais LIBRAS

HA208	Coral I	OA009	Preparação ao canto coral I
HA209	Coral II	OA010	Preparação ao canto coral II
EM200	Didática I	EM200	Didática I
ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação
HA236	Estética e Criação Musical	OA066	Estética e Criação Musical
HA083	Fundamentos da Educação Musical I	OA030	Fundamentos da Educação Musical I
HA084	Fundamentos da Educação Musical II	OA031	Fundamentos da Educação Musical II
HA085	Fundamentos da Educação Musical III	OA032	Fundamentos da Educação Musical III
HA190	Harmonia I	OA018	Harmonia I
HA066	História da Música Brasileira	OA077	História da Música Brasileira
HA109	História da Música Popular Brasileira	OA078	História da Música Popular Brasileira
HA184	História da Música: Antiguidade a Idade Média	OA013	História da Música I
HA188	História da Música: Barroco	OA014	História da Música II
HA185	História da Música: Romantismo	OA015	História da Música III
HA187	História da Música: Modernidade	OA016	História da Música IV
HA074	História e Filosofia da Arte	OA023	História e Filosofia da Arte
HA234	Instrumentação e Orquestração I	OA082	Instrumentação e Orquestração I
HA235	Instrumentação e Orquestração II	OA083	Instrumentação e Orquestração II
HA182	Metodologia Científica	OA020	Metodologia Científica
EM060	Metodologia do Ensino de Música	EM060	Metodologia do Ensino de Música
HA230	Mixagem e Masterização	OA064	Edição, Mixagem e Masterização
HA097	Música Eletroacústica	OA090	Música Eletroacústica
HA181	Música e Cultura Popular	OA086	Música e Cultura Popular
HA237	Oficina de Música Eletroacústica	OA094	Oficina de Música Eletroacústica
EP074	Organização do Trabalho Pedagógico	EP074	Organização do Trabalho Pedagógico
HA195	Piano Funcional I	OA021	Piano Funcional I
HA196	Piano Funcional II	OA022	Piano Funcional II
HA197	Piano Funcional III	OA102	Piano Funcional III
HA198	Piano Funcional IV	OA103	Piano Funcional IV
EP073	Política e Planejamento da Educação Brasileira	EP073	Política e Planejamento da Educação Brasileira
EM147	Prática de Docência em Ensino de Música I	EM147	Prática de Docência em Ensino de Música I
EM148	Prática de Docência em Ensino de Música II	EM148	Prática de Docência em Ensino de Música II
HA201	Práticas Pedagógicas I	OA037	Práticas Pedagógicas
HA218	Proj Integrados em Educ. Musical I	OA034	Proj Integrados em Educ. Musical I
HA219	Proj Integrados em Educ. Musical II	OA035	Proj Integrados em Educ. Musical II
HA216	Projeto Cultural em Artes	OA112	Projeto Cultural em Artes
ET053	Psicologia da Educação	ET053	Psicologia da Educação
HA213	Regência Aplicada à Educação Musical	OA038	Regência Aplicada à Educação Musical
HA206	Rítmica I	OA011	Rítmica I
HA207	Rítmica II	OA012	Rítmica II
HA212	Seminário de Projeto de Pesquisa	OA036	Seminário de Projeto de Pesquisa
HA227	Síntese de Áudio	OA116	Síntese de Áudio
HA231	Sonorização	OA117	Sonorização
HA228	Técnicas de Gravação	OA118	Técnicas de Gravação
HA177	Treinamento Auditivo I	OA006	Treinamento Auditivo I

HA178	Treinamento Auditivo II	OA007	Treinamento Auditivo II
HA179	Treinamento Auditivo III	OA008	Treinamento Auditivo III
HA180	Treinamento Auditivo IV	OA131	Treinamento Auditivo IV

Para alunos do currículo 2008 que optarem por mudar para o currículo 2014, além das equivalências acima, também são aceitas:

	<b>Currículo 2008</b>		<b>Currículo 2014</b>
HA087	Percussão I	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA088	Percussão II	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA105	Instrumentos Musicais	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA110	Oficina de Composição Musical	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA139	Tópicos em Educação Instrumental	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA144	Prática de Conjunto Musical I	OA002	Prática de Conjunto Musical I
HA145	Prática de Conjunto Musical II	OA003	Prática de Conjunto Musical II
HA146	Prática de Conjunto Musical III	OA004	Prática de Conjunto Musical III
HA147	Prática de Conjunto Musical IV	OA005	Prática de Conjunto Musical IV
HA148	Prática de Conjunto Musical V	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA149	Prática de Conjunto Musical VI	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA242	Música e Outras Artes	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA224	Oficina de Criação Musical I	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA225	Oficina de Criação Musical II	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA226	Oficina de Criação Musical III	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA152	Tópicos Especiais em Música Popular I	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA153	Tópicos Especiais em Música Popular II	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA214	Prática Instrumental I	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA215	Prática Instrumental II	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA598	Práticas Artísticas I	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA599	Práticas Artísticas II	OA002ou OA003 ou OA004 ou OA005	Prática de Conjunto Musical I, II, III ou IV *
HA186	História da Música: Renascimento **	OA013	História da Música I
HA189	História da Música: Classicismo **	OA014	História da Música II

\* Disciplinas de prática musical, equivalem à que faltar nas Práticas de Conjunto Musical I a IV

\*\* Se não tem aprovação em HA184 e/ou HA188