

PLANO DE ENSINO
OA131 - Treinamento Auditivo IV
FICHA N° 2 (variável) - 2014

Disciplina: Treinamento Auditivo IV	Código: OA131
Natureza: () obrigatória (X) optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:	Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD	
C.H. Semestral Total: 30 horas	
C.H. Anual Total:	
C.H. Modular Total:	
PD: 00 LB: 30 CP: 00 ES: 00 OR: 00	
C.H. Semanal: 02 horas	
EMENTA	
Introdução à leitura/escuta musical através da prática regular de solfejo, rítmica, leituras métricas e ditados melódicos e harmônicos em contexto atonal. O aluno é introduzido na prática de leitura homofônica e polifônica de conteúdos musicais atonais não seriais, tendo como suporte peças musicais atonais da primeira metade do século XX, incluindo as ferramentas analíticas e técnicas necessárias a tais práticas com enfoque na criação de miniaturas melódicas nesse mesmo contexto.	
PROGRAMA	
Leituras de peças do repertório do séc XX.	
OBJETIVO GERAL	
Desenvolver a leitura e percepção de repertórios de música atonal.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
Desenvolver a leitura e percepção de repertórios de música atonal.	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS	
Leituras de peças do repertório do séc XX.	
FORMAS DE AVALIAÇÃO	
Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realiza um exame final (teórico, por escrito ou prático) com nota mínima de 40 e a nota final será a média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais.	
A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BONA, Pascoal. Método completo de divisão musical. São Paulo: Irmãos Vitale.	
WISNIK, José Miguel. O som e o sentido: uma outra história das músicas. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1989.	
SCHAFFER, Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Unesp, 2000.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
DANHAUSER A. Solfège dès Solfèges Paris, Ed. Lemoine, Vol.III.	
CALLIER, Yves. Chants et Rythmes. Marselha: Editions CY.	
<hr/> Prof. Indioney Carneiro Rodrigues <hr/>	
<hr/> Prof. Dr. Mauricio Dottori Chefe de Departamento de Artes	

Legenda:

Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada