

PLANO DE ENSINO
OA025 Seminário de Projeto de Pesquisa
FICHA Nº 2 (variável) - 2014

Disciplina: Seminário de Projeto de Pesquisa		Código: OA025
Natureza: (X) obrigatória () optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
<p>C.H. Semestral Total: 30 horas C.H. Anual Total: --- C.H. Modular Total: ---</p> <p>PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 2 horas</p>		
EMENTA		
Preparar os discentes para o trabalho de conclusão de curso através de debates abertos em sala de aula e mediante a apresentação oral e escrita de projeto de pesquisa		
PROGRAMA		
<p>Apresentação/discussão em classe sobre a <u>Série Normas para apresentação de documentos científicos</u>, vol.1-9, Sistemas de Bibliotecas-Curitiba: Ed.UFPR, 2007.</p> <p>Apresentação dos itens para elaboração PROJETO DE PESQUISA: Folha de rosto: contendo título do projeto, instituição, curso de graduação, nome do discente, nome do professor orientador, local, data; Índice provisório: com divisão por item e subitem; Objetivos gerais e objetivos específicos; Justificativa: com delimitação do problema e indicação de fontes bibliográficas, que destaquem a importância do trabalho de pesquisa; Referencial Teórico: que demonstre a pesquisa e a abordagem científica sobre o assunto proposto; Cronograma de pesquisa; Bibliografia básica: capaz de atender às primeiras etapas do trabalho;</p> <p>Cronograma de apresentação de pré-projeto de pesquisa, que deverá constar com 3-4 discentes por encontro semanal, sendo destinado cerca de 30 minutos para discussão em sala para discussão e sugestões</p>		
OBJETIVO GERAL		
Habilitar o aluno de maneira prática e teórico para a elaboração e apresentação oral/escrita do projeto de pesquisa para a elaboração do trabalho de conclusão de curso de graduação		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Estimular a apresentação oral e escrita do projeto de pesquisa para a elaboração do trabalho de conclusão de curso de graduação		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
A disciplina será desenvolvida mediante debates abertos em sala de aula e apresentação oral de projeto de pesquisa para a elaboração do trabalho de conclusão do curso de graduação. Serão utilizados os seguintes recursos: projetor multimídia, aparelhagem de áudio e softwares específicos.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
<p>Os discentes deverão apresentar oralmente em 2 (duas) oportunidades distintas, com lapso de tempo de cerca de 2 meses, seus pré-projetos de pesquisa em lâminas elaboradas em programas de computador específicos para palestras/conferências. Ao final da disciplina, deverão apresentar por escrito o pré-projeto de pesquisa.</p> <p>Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realiza um exame final (teórico, por escrito ou prático) com nota mínima de 40 e a nota final será a média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais. A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina.</p>		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2008.

ZAMBONI, Sílvio. *A pesquisa em arte: um paralelo entre ciência e arte*, Campinas (SP): Autores Associados, 1998.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ - *Série Normas para apresentação de documentos científicos*, vol.1-9, Sistemas de Bibliotecas-Curitiba: UFPR, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Bibliografia variável em função do tema escolhido.

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Mauricio Dottori
Chefe de Departamento de Artes

Legenda:

Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada