

PLANO DE ENSINO
OA095 - Oficina de Violão - Ficha nº 2 (variável) – 2014

Disciplina: Oficina de Violão		Código: OA095
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 C.H. Anual Total: --- C.H. Modular Total: --- PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 02		
EMENTA		
A disciplina é prática, direcionada a violonistas e guitarristas, voltada basicamente à leitura em clave de sol visando ao aprimoramento da leitura à primeira vista, técnica instrumental, percepção musical e concentração.		
PROGRAMA		
Desenvolvimento e aprimoramento da leitura musical ao violão/guitarra (clave de sol); leitura progressiva por posições (de I a IX); leitura à primeira vista; exercícios de mecanismo; desenvolvimento da sonoridade e expressão; controle de fraseado e digitação.		
OBJETIVO GERAL		
A disciplina é dedicada ao violonista e/ou guitarrista com o objetivo de desenvolver e aprimorar a habilidade de leitura em clave de sol.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
Aprimorar a leitura à primeira vista; analisar e experimentar técnicas para o mecanismo; aliar fraseado e expressividade aos exercícios de leitura à primeira vista e de mecanismo puro; aplicar fraseados e expressão musical.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
A disciplina será prioritariamente prática, baseada no livro <i>Técnica e leitura violonística</i> , constante da bibliografia básica. O conteúdo programático será minuciosamente analisado e executado em aula, individual ou conjuntamente, minimizando a dicotomia entre teoria e prática. Recursos adicionais optativos: partituras avulsas, quadro branco e projetor multimídia.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
As avaliações parciais se darão por meio de duas provas práticas de leitura musical ao violão/guitarra e uma prova escrita dissertativa. A cada prova o professor conferirá notas de zero (0) a cem (100) e a nota final resultará da média aritmética das três. Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realizará um exame final prático de leitura musical ao violão/guitarra. A nota final resultará da média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais. A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina. Normas, critérios mais específicos de avaliação e cronograma de atividades constarão do <i>Plano de ensino detalhado</i> que o professor elaborará e fornecerá no início de cada novo semestre.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
BASSO, Ivanov; GAVA, José Estevam. <i>Técnica e leitura violonística</i> . Pelotas: UFPel, 2009. DUDEQUE, Norton Eloy. <i>História do violão</i> . Curitiba: UFPR, 1994. LEAVITT, William. <i>Advanced reading studies for guitar: positions eight through twelve and multi-position studies in all keys</i> . Boston: Berklee Press, 1981.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
FARIA, Nelson. <i>Acordes, arpejos e escalas: para violão e guitarra</i> . São Paulo: Irmãos Vitale, c2009. SÁ, Renato. <i>211 levadas rítmicas: para violão, piano e outros instrumentos de acompanhamento</i> . São Paulo: Irmãos Vitale, 2002.		

Prof. Dr. José Estevam Gava

Chefe do Departamento de Artes: Prof. Maurício Dottori

Legenda: Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada