

PLANO DE ENSINO
OA094 - Oficina de Música Eletroacústica
FICHA Nº 2 (variável) - 2014

Disciplina: Oficina de Música Eletroacústica		Código: OA094
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: OA090 Música Eletroacústica		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 horas C.H. Anual Total: C.H. Modular Total:		
PD: 00 LB: 30 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 02 horas		
EMENTA		
Softwares de síntese criativa. Análise acusmática de sons. Processos de síntese e ressíntese. Composição quadrafônica.		
PROGRAMA		
1. Análise acusmática de sons 2. Processos de síntese analógicos e suas implementações digitais 3. Processos de síntese digitais 4. Re-síntese de sons concretos 5. Processos dinâmicos e de reverberação como implementos criativos 6. Sequenciamento de áudio e composição		
OBJETIVO GERAL		
Introdução composicional ao gênero, com desenvolvimento de técnicas criativas		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Compor uma peça eletroacústica com projeção quadrafônica,		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Exposição de softwares e demonstração de processos, audição dos tentames dos alunos, discussão.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
Participação em classe. Projeção quadrafônica de composição própria. A nota é a média das duas avaliações. Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realiza um exame final (teórico, por escrito ou prático) com nota mínima de 40 e a nota final será a média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais. A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
WISHART, Trevor. <i>On Sonic Art</i> . York: Imagineering Press, 1985. MANNING, Peter, <i>Electronic and computer music</i> . Nova York: Oxford University Press US, 2004. MENEZES, Flo. <i>Música Eletroacústica</i> : São Paulo, EDUSP, 2009		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
Material variável fornecido pelo docente.		
<hr/> Prof. Dr. Mauricio Soares Dottori		
<hr/> Prof. Dr. Mauricio Dottori Chefe de Departamento de Artes		

Legenda:

Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada