PLANO DE ENSINO

OA062 - Coral V

FICHA Nº 2 (variável) - 2014

Disciplina: Coral V	Código: OA062
Natureza: ( ) obrigatória (X) optativa	Semestral (X) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito:	Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD	

C.H. Semestral Total: 30 horas
C.H. Anual Total:
C.H. Modular Total:
PD: 00 LB: 30 CP: 00 ES: 00 OR: 00
C.H. Semanal: 02 horas

EMENTA

Prática de coral contemporâneo.

PROGRAMA

Técnicas de percepção em grupo
Saúde e higiene da voz
Técnicas de percepção em grupo
Saúde e higiene da voz
Formação de pequenos grupos de corais
Elementos básicos de regência
Aprendizagem de repertório coral
Aprendizagem de repertório coral
Apresentação de trabalho final

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a leitura, a percepção musical e a capacidade de apreciação estética; ampliar a técnica vocal e o conhecimento sobre saúde e entonação vocal; desenvolver a coordenação corporal global; ampliar o espaço social para trocas de conhecimento e afetivas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Prática coral.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Prática coral.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realiza um exame final (teórico, por escrito ou prático) com nota mínima de 40 e a nota final será a média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais.
A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Repertório escolhido de acordo com a formação do grupo e nível dos participantes.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Partituras - variável. Material fornecido pelo docente.

_____
Prof. Indioney Carneiro Rodrigues

_____
Prof. Dr. Mauricio Dottori
Chefe de Departamento de Artes

Legenda:
Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada