

PLANO DE ENSINO
OA060 - Coral III
FICHA Nº 2 (variável) - 2014

Disciplina: Coral III		Código: OA060
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 horas C.H. Anual Total: C.H. Modular Total: PD: 00 LB: 30 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 02 horas		
EMENTA		
Prática de coral contemporâneo.		
PROGRAMA		
Técnicas de percepção em grupo Saúde e higiene da voz Técnicas de percepção em grupo Saúde e higiene da voz Formação de pequenos grupos de corais Elementos básicos de regência Aprendizagem de repertório coral Aprendizagem de repertório coral Apresentação de trabalho final		
OBJETIVO GERAL		
Desenvolver a leitura, a percepção musical e a capacidade de apreciação estética; ampliar a técnica vocal e o conhecimento sobre saúde e entonação vocal; desenvolver a coordenação corporal global; ampliar o espaço social para trocas de conhecimento e afetivas		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
Prática coral.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Prática coral.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realiza um exame final (teórico, por escrito ou prático) com nota mínima de 40 e a nota final será a média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais. A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
Repertório escolhido de acordo com a formação do grupo e nível dos participantes.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
Partituras - variável. Material fornecido pelo docente.		
<hr/> Prof. Indionei Carneiro Rodrigues		
<hr/> Prof. Dr. Mauricio Dottori Chefe de Departamento de Artes		

Legenda:

Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada