

PLANO DE ENSINO

OA046 - Arranjos Vocais

FICHA Nº 2 (variável) - 2014

Disciplina: Arranjos Vocais		Código: OA046
Natureza: () obrigatória (X) optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: OA024 Contraponto Modal	Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 horas		
C.H. Anual Total:		
C.H. Modular Total:		
PD: 00 LB: 30 CP: 00 ES: 00 OR: 00		
C.H. Semanal: 02 horas		
EMENTA		
Elaboração de arranjos para grupos vocais, com ênfase nos ritmos e estilos da música popular brasileira.		
PROGRAMA		
Apresentação. Considerações Gerais. Conceituação.		
Revisão I: texturas I		
Revisão II: Texturas II		
Revisão III: Texturas III		
Trabalho I		
Trabalho II		
Trabalho final III		
Apresentação de trabalhos		
OBJETIVO GERAL		
Familiarizar o aluno com técnicas básicas de arranjos vocais em diversos estilos.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
Despertar da criatividade com relação ao processo composicional.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Análises de arranjos e de técnicas composicionais aplicadas. Escuta comentada de arranjos.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
Conforme regimento da UFPR, a nota mínima para aprovação é 70. De 40 a 69, o aluno realiza um exame final (teórico, por escrito ou prático) com nota mínima de 40 e a nota final será a média aritmética do exame e da nota média das avaliações parciais.		
A média mínima de aprovação, neste caso, é 50. Para realizar o exame o aluno deverá ter frequência não inferior a 75% da carga horária total da disciplina.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
TRAGTENBERG, L., <i>Contraponto: uma arte de compor</i> . São Paulo: EDUSP, 2002.		
GUEST, I., <i>Arranjo: método prático</i> . Rio de Janeiro: Lumiar, 1996.		
ALVES, Luciano (Ed.). <i>O melhor de garganta profunda</i> . São Paulo: Irmãos Vitale.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
Partituras - variável. Material fornecido pelo docente.		
Prof. Indionei Carneiro Rodrigues Prof. Dr. Mauricio Dottori Chefe de Departamento de Artes		

Legenda:

Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada