

Programa (TEHM2) APRECIÇÃO MUSICAL
3^{as} feiras – 13h30-15h30 / 15h30-17h30 – 1. semestre 2018

AULA 1: Aula inaugural: Esquema do curso e de frequência; Avaliação; referências bibliográficas.

TEXTO 1: *1 A música e a matemática dos sons (Ed.do Brasil, PEC, 2005) Disponível em .pdf*

VIDEOS 1: *1 Amadeus (dir. Milos Forman, 1984);*
2 O violino vermelho (dir. François Girard, 1998) Disponível em .mp4

ÁUDIOS 1: *Seleção de obras de C.Gesualdo, F.Landini, J.Ciconia, J.Prez, J.Pachelbel,*
J.S.Bach Disponível em .mp4

AULA 2: material sonoro, formação de períodos; formas de lied, de rondó; conceitos sobre formas musicais: definição; configuração.

AULA 3: Cânones: definição; processos (original, defasagem, mensura, retrógrado, inversão, retrógrado da inversão / *Soggetto cavato* (Josquin des Prés)

AULA 4: Madrigal I: definição; madrigal do Trecento (séc.XIV); madrigal do séc.XVI (I)

AULA 5: Madrigal II: madrigal do séc.XVI (II); madrigal concertante (séc.XVII)

AULA 6: Variação: definição e processos (variação melódica, rítmica, harmônica, contrapontística, sobre *cantus firmus*, livre); a OFERENDA MUSICAL, de JSBach

AULA 7: 1^a AVALIAÇÃO BIMESTRAL + TEXTO 1 + VÍDEOS 1 + ÁUDIOS 1

TEXTO 2: *1 Vamos fazer música (Ed. do Brasil, PEC, 2005) Disponível em .pdf*

VIDEOS 2: *1 Allegro non troppo (Bruno Bozzetto 1977)*
2 Donald in Mathmagic Land (W.Disney, 1959) Disponível em .mp4

ÁUDIOS 2: *Seleção de obras de L.v.Beethoven, H.Berlioz, W.Holborne, W.A.Mozart,*
P.Tchaikovsky, G.F.Haendel, J.S.Bach Disponível em .mp4

AULA 8: Suíte I: definição; solistas (alaúde/cravo); formação de pares (pavana-galharda)

AULA 9: Suíte II: danças "padrão" (allemande-courante-sarabande-giga); suíte de balé e suítes orquestrais

AULA 10: Concertos I: definição; concertos vocais do Barroco; concertos instrumentais do Barroco (policoral, grosso, solista) (séc.XVII-XVIII)

AULA 11: Concertos II: concertos instrumentais do Classicismo (séc.XVIII) e do Romantismo (séc.XIX).

AULA 12: Sinfonia I: definição; sinfonias período pré-Clássico; sinfonias período Clássico (sécs.XVII-XVIII)

AULA 13: Sinfonia II: *Sinfonia Pastoral* (L.v.Beethoven), *Sinfonia Fantástica* (H.Berlioz)

AULA 14: 2^a AVALIAÇÃO BIMESTRAL + TEXTO 2 + VÍDEOS 2 + ÁUDIOS 2

AULA 15: Semana de estudos para EXAME

AULA 16: EXAMES

BIBLIOGRAFIA

GROUT, Donald Jay; PALISCA, Claude - *História da música ocidental*, Lisboa (Portugal): Gradiva Publicações, 1994. 759p.il.

MICHELS, Ulrich - *Atlas de música, I* (1982) / *II* (1992), Madrid (Espanha): Alianza Editorial, 589p.il.