

CÓDIGOS
OA008

DISCIPLINA
Treinamento Auditivo III

PROFESSOR RESPONSÁVEL
Zélia Chueke

CURSO/ANOLETIVO
1º sem. 2018

PROGRAMA

PROCEDIMENTOS

Entre 1/3 e 5/4	Introdução ao ditado à duas vozes (claves de sol e fa) e à leitura métrica em 4 claves. Percepção de acordes de 4 sons. Percepção de linhas melódicas em contexto polifônico com timbres diferentes. Solfejo à 2 vozes.	Aula pratica
12/4	Ditado à duas vozes. Solfejo à 2 vozes. Leitura métrica.	Avaliação individual e em duos.
Entre 19/4 e 31/5	Introdução à solfejo em quartetos; ditados à duas vozes (claves de sol e fa). Percepção de linhas melódicas em trecho polifônico. Prática de trechos envolvendo solfejo e ritmo (voz e percussão de mãos ou pés simultaneamente).	Idem
7/6	Ditado à duas vozes e de acordes. Solfejo à 4 vozes.	Avaliação individual e em quartetos.
14/6	Execução de trechos de solfejo e ritmo. Leitura métrica.	Avaliação individual.

OBJETIVOS

	Dando continuidade ao processo iniciado em TA I e II, o curso visa o aperfeiçoamento da leitura e escuta musical, sobretudo em seu aspecto polifônico, exercitando além disto a leitura em diversas claves, com vistas à leitura de material de orquestra e musica de câmara. Introdução de exercícios de leitura de partitura, incentivando o auto-conhecimento e a exploração dos processos individuais para otimização do processo de leitura, escuta e interpretação, preparando para o semestre seguinte.
--	--

AVALIAÇÃO

	Avaliação baseado no desempenho e progresso individual em classe + avaliação de desempenho no dress rehearsal e no concerto.
--	---