UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ DEPARTAMENTO DE ARTES
PROGRAMA DE DISCIPLINA DE ARTES

CÓDIGOS
0A021

DISCIPLINA
Piano Funcional I

PROFESSOR RESPONSÁVEL
Zélia Chueke

CURSO/ANO LETIVO
1º sem. 2018

PROGRAMA

PROCEDIMENTOS

entre 27/2 e 5/4	Introdução e pratica de exercicios de cinco dedos com as duas mãos e progressões I IV V I / I IV II I V I / I IV II I VI I em tonalidades maiores e menores. Leitura à primeira vista de peças solo : introdução e pratica .	Aula pratica
10/4 à 12/4	Exercicios de cinco dedos e progressões I IV V I / I IV II I V I em quatro tonalidades (2 maiores e duas menores). Leitura à primeira vista.	Avaliação individual
17/4 à 31/5	Progressões com inclusão de acordes de 6ª aumentada. Leitura à 1ª vista individual. Introdução à leitura em conjunto. .	Aula pratica
5, 6 e 7/6	Progressões e nas tonalidades estudadas . Leitura à 1ª vista individual.	Avaliação
12 à 14/6	entrega dos resultados das avaliações e comentarios	-

OBJETIVOS

	Desenvolver processos de leitura e escuta musical através do instrumento utilizado enqto. ferramenta de trabalho.
--	---

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	LANCASTER, E.L.; RENFROW, K. <i>Alfred's Group Piano for Adults</i> . Van Nuys, CA: Alfred Publishing Co., 1995.
	BARTOK, B. <i>Mikrokosmos</i> . London: Bosey & Hawkes, 1940. Vol.I Partituras diversas.
	KURTAG, G. <i>Jatekok</i> . Vol. I, 1997, Budapest, Editio Musica.

AVALIAÇÃO

	Avaliação através de acompanhamento de desempenho e progresso individual em classe + avaliações bimestrais.
--	--