

**HM4 (OA015) - Programa 2. semestre 2017**  
**3<sup>as</sup> feiras - 15h30-17h30**

**AULA 1:** Barroco tardio (início séc. XVIII): A.Vivaldi, J.P.Rameau, G.F.Haendel e J.S.Bach;

**AUDIÇÃO COM PARTITURA 1:** (a) **Seleção JHaydn** (*Missa Nelson em Ré*, *Sinfonias* 20, 26, 95, 96, *Sonatas para piano* 33, 59, 60, 62); (b) **Seleção WAMozart** (4 *concertos* para trompa; *Missa da Coroação*); **Disponível em mp4 e avi**

**DOCUMENTÁRIO 1:**

**1** Sob o domínio de Napoleão (2006); **2** Revolução Francesa (History Channel, 2005)  
**Disponível em mp4**

**AULA 2:** Quatro principais aspectos da vida no século XVIII (**D.J.Grout**) a) época cosmopolita; b) espírito humanitário; c) popularização do ensino e das artes; d) Natureza norma estética;

**AULA 3:** Novas concepções melo-harmônicas; o baixo de Alberti; D Scarlatti e a forma binária. FORMA Sonata clássica;

**AULA 4:** Primórdios da sinfonia, Escolas de Mannheim-Viena-Berlim; *Empfindsamer* e C.P.E.Bach;

**AULA 5:** Concertos de Johann Christian Bach; WAMozart; orquestra sinfônica; música de câmara;

**AULA 6:** Início da reforma da ópera séria italiana: *guerre des bouffons*; Ópera cômica: nacionalismo musical;

**AULA 7: 1ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL: CONTEÚDO AULAS + AUDIÇÃO 1 + DOCUMENTÁRIO 1**

**AUDIÇÃO COM PARTITURA 2: Seleção LvBeethoven** 9 sinfonias, 5 concertos para piano e orquestra. **Disponível em mp4 e avi.**

**DOCUMENTÁRIO 2: 1** Beethoven-*The Rebel* (BBC) **2** Beethoven-*Love and loss* (BBC) **3** Beethoven-*Faith and Fury* (BBC) **Disponível em mp4 e avi**

**AULA 8:** Fins do séc.XVIII - início de séc.XIX: Classicismo Vienense Franz J.Haydn (**a**);

**AULA 9:** Fins do séc.XVIII - início de séc.XIX: Classicismo Vienense Franz J.Haydn (**b**) / WAMozart (**a**);

**AULA 10:** Fins do séc.XVIII - início de séc.XIX: Classicismo Vienense WAMozart (**b**) / LvBeethoven (**a**);

**AULA 11:** Fins do séc.XVIII - início de séc.XIX: Classicismo Vienense LvBeethoven (**b**);

**AULA 12:** Música Orquestral séc.XIX: evolução da disposição orquestral; novos timbres-nova música; Panorâmica sinfonias de Schubert, Mendelssohn e Schumann;

**AULA 13:** *Sinfonia 6 (Pastoral)* de LvBeethoven; *Sinfonia Fantástica* de HBerlioz;

**AULA 14: 2ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL: AULAS + AUDIÇÃO 2 + DOCUMENTÁRIO 2**

**AULA 15:** Correção da 2ª prova; apresentação de notas; orientação para estudo;

**AULA 16: EXAMES FINAIS: CONTEÚDO SEMESTRAL + AUDIÇÃO 1 e 2 + DOCS 1 e 2;**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GROUT, Donald Jay - **Historia de la música occidental**, versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 3.ed, 1980. 902 p.il.

MICHELIS, Ulrich - **Atlas de música, I** (1982) / **II** (1992), versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 589 p.il.