

**Programa HM2 (OA014)**  
**2<sup>as</sup> feiras - 17h30-19h30 – 1. semestre 2017**

**AULA 1:** Música vocal franco-flamenga I: Escola de Borgonha: Guillaume Dufay e Gilles Binchois; Missa *Se la face ay pale* (G.Dufay);

**TEXTO 1:** SEVCENKO, Nicolau - **O renascimento**, 4.ed., São Paulo: Ed. Atual, 1986. **pp.1-35.** *Bate-papo com o autor; Condições, históricas gerais; Os humanistas: uma nova visão do mundo; A nova concepção nas artes plásticas*  
**Disponível em .pdf**

**Videos: 1** 'Espanha e Islã' **2** *Hernan Cortes* (DC) **3** *Galileu Galilei* (DC)  
**4** *Martinho Lutero* (HC) **5** *Inquisição América Latina* (HC)  
**Disponível em .mp4**

**AULA 2:** J.Ockeghem; Josquin Dés Prés (processos canônicos); Willaert, Gombert, O. Lassus *Musica reservata*;

**AULA 3:** Música vocal profana na península itálica (séc. XVI): *frottola, villanella, Laudes; Falsebordone*; Alemanha e França: *lied e chansons*; Espanha e Inglaterra: *romances e villancicos, ayres e songs*

**AULA 4:** Madrigal (séc.XVI) e formas correlatas (C.Monteverdi, O.Lassus, C.Gesualdo); madrigalistas ingleses do séc.XVI: Morley, Tallis, Welkes, Dowland

**AULA 5:** Madrigal (séc.XVI): Carlos Gesualdo

**AULA 6:** Música na Reforma: Lutero e o coral luterano; Música na Contra-Reforma: Concílio de Trento e Palestrina; Igreja Anglicana e William Byrd;

**AULA 7: 1<sup>a</sup> AVALIAÇÃO BIMESTRAL: CONTEÚDO AULAS + TEXTO 1 + DVDs**

**TEXTO 2:** SEVCENKO, Nicolau - op.cit.1986. **pp.35-79.**  
*Literatura e teatro: a criação das línguas nacionais; A evolução da cultura renascentista na Itália; A evolução do renascimento em outras regiões europeias; Conclusão; Bibliografia; Cronologia; Discutindo o texto.*

**Videos 2:** *Madrigal History Tour* (BBC 1997) 5 episódios  
**Disponível em .mp4**

**AULA 8:** Música instrumental (séc.XVI) **1:** *Ricercari e Canzona, Fantasia e Toccata*; Música de dança: *Pavana e Galharda et alii*

**AULA 9:** Música instrumental (séc.XVI) **2:** audição comentada; danças do período

**AULA 10:** Escola Veneziana 1: Adrian Willaert; motetes policorais: Andrea e Giovanni Gabrieli;

**AULA 12:** Escola Veneziana 2: *Vespro Beata Vergine* (Monteverdi), audição comentada

**AULA 13:** Introdução ao período Barroco (final do séc. XVI)

**AULA 14: 2<sup>a</sup> AVALIAÇÃO BIMESTRAL: AULAS + TEXTO 2 + Video 2**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GROUT, Donald Jay - **Historia de la música occidental**, versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 3.ed, 1980. 902 p.il.

MICHELS, Ulrich - **Atlas de música, I** (1982) / **II** (1992), versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 589 p.il.

SEVCENKO, Nicolau. *O renascimento*, 4.ed., São Paulo: Ed. Atual, 1986.