

Programa (TEHM2) APRECIÇÃO MUSICAL
3^{as} feiras – 13h30-15h30 / 15h30-17h30

AULA 1: Aula inaugural: Esquema do curso e de frequência; sistema de avaliação; referências bibliográficas.

Textos:

- 1) A música e a matemática dos sons 2) Vamos fazer música**
[disponibilizados em .pdf]

AULA 2: material sonoro, formação de períodos; formas de lied, de rondó; conceitos sobre formas musicais: definição; configuração.

AULA 3: Cântones: definição; processos (original, defasagem, mensura, retrógrado, inversão, retrógrado da inversão / *Soggetto cavato* (Josquin des Prés)

AULA 4: Madrigal I: definição; madrigal do Trecento (séc.XIV); madrigal do séc.XVI (I)

AULA 5: Madrigal II: madrigal do séc.XVI (II); madrigal concertante (séc.XVII)

AULA 6: Variação: definição e processos (variação melódica, rítmica, harmônica, contrapontística, sobre *cantus firmus*, livre); a OFERENDA MUSICAL, de JSBach

AULA 7: 1^a AVALIAÇÃO BIMESTRAL + Textos

Desenhos com música:

- 1) Fantasia, Walt Disney (1940) 2) Allegro non troppo, Bruno Bozzetto (1977)**
[disponibilizados em .mp4]

AULA 8: Suíte I: definição; solistas (alaúde/cravo); formação de pares (pavana-galharda)

AULA 9: Suíte II: danças "padrão" (allemande-courante-sarabande-giga); suíte de balé e suítes orquestrais

AULA 10: Concertos I: definição; concertos vocais do Barroco; concertos instrumentais do Barroco (policoral, grosso, solista) (séc.XVII-XVIII)

AULA 11: Concertos II: concertos instrumentais do Classicismo (séc.XVIII) e do Romantismo (séc.XIX).

AULA 12: Sinfonia I: definição; sinfonias período pré-Clássico; sinfonias período Clássico (sécs.XVII-XVIII)

AULA 13: Sinfonia II: *Sinfonia Fantástica* (Berlioz), *Sinfonia Pastoral* (Beethoven)

AULA 14: 2^a AVALIAÇÃO BIMESTRAL + Desenhos com música

AULA 15: Semana de estudos para EXAME

AULA 16: EXAMES

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GROUT, Donald Jay; PALISCA, Claude - *História da música ocidental*, Lisboa (Portugal): Gradiva Publicações, 1994. 759p.il.

MICHELS, Ulrich - *Atlas de música, I* (1982) / *II* (1992), Madrid (Espanha): Alianza Editorial, 589p.il.

SOLEIL, Jean-Jacques; LELONG, Guy - *As obras-primas da música*, São Paulo (SP): Martins Fontes, 1992. 252p.il.