

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ **DEPARTAMENTO DE ARTES**
PROGRAMA DE DISCIPLINA DE ARTES

CÓDIGO
HAI001 -A

DISCIPLINA
PROJETOS INTEGRADOS II

PROFESSOR RESPONSÁVEL
Rosane Cardoso de Araújo

CURSO / ANO LETIVO
Ed. Musical/2007

PROGRAMA

PROCEDIMENTOS

07/08	Apresentação da disciplina	Aula Expositiva
14/08	Educação Musical na escola regular: reflexões sobre processo de musicalização	Aula Expositiva e leitura de textos
21/08	Programa de ensino: proposta de programa e elaboração de plano de aula 1	Aula Expositiva e prática
28/08	Apresentação dos planos de aula 1	Aula Expositiva
04/09	Trabalho de campo 1	Trabalho de campo
11/09	Avaliação do plano e aula 1 e elaboração do plano de aula 2	Aula expositiva e prática
18/09	Trabalho de campo 2	Trabalho de campo
25/09	Avaliação do plano e aula 2 e elaboração do plano de aula 3	Aula expositiva e prática
02/10	Trabalho de campo 3	Trabalho de campo
09/10	Avaliação do plano e aula 3 e elaboração do plano de aula 4	Aula expositiva e prática
16/10	Trabalho de campo 4	Trabalho de campo
23/10	Avaliação do plano e aula 4 e elaboração do plano de aula 5	Aula expositiva e prática
30/10	Trabalho de campo 5	Trabalho de campo
06/11	Avaliação do plano e aula 5 e elaboração do plano de aula 6	Aula expositiva e prática
13/11	Trabalho de campo 6	Trabalho de campo

OBJETIVOS

	Apresentar conceitos e fundamentos que permeiam a prática do ensino da música no Brasil Elaborar planos de aula para aplicabilidade em campo, a diferentes grupos e faixas etárias. Avaliar as propostas elaboradas à luz de discussões e referencias da Educação Musical.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1.	Revistas da associação Brasileira de Educação Musical.
2.	Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte. Brasil, MEC.
3.	Referenciais Curriculares Nacionais – Brasil, MEC.
4.	FONTERRADA, Marisa. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Unesp, 2005.
5.	HENTSCHKE, Liane DEL BEN, Luciana (org). Ensino de Música, propostas para pensar e agir em sala de aula. São Paulo: Moderna, 2003.
6.	SOUZA, Jusamara. Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: UFRGS, 2000.
7.	PENNA, Maura. Reavaliações e buscas em musicalização. São Paulo: Loyola, 1989.

AVALIAÇÃO

1.	Participação em aula e elaboração dos planos de aula.
2.	Participação e empenho nas atividades de campo.
3.	Relatório das atividades de campo.

DEPARTAMENTO
HL/DEARTE

COORDENAÇÃO
MÚSICA

PROFESSOR

Cardoso de Andrade