

PLANO DE ENSINO
HA182 METODOLOGIA CIENTÍFICA
FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Metodologia Científica		Código: HA182
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito:	Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30		
C.H. Anual Total: ---		
C.H. Modular Total: ---		
PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00		
C.H. Semanal: 2		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Introdução ao pensamento científico (Newton e Descartes); metodologia; desenvolvimento de trabalho científico de acordo com as normas da ABNT.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Introdução ao pensamento e metodologia científicos tendo como pontos de partida aspectos gerais das obras de Isaac Newton e René Descartes. A ciência como descoberta e ato de criação; ciência e religião; idéias que explicam os fatos, fatos comprovam idéias; combatendo preconceitos; estabelecendo leis gerais; o conhecimento “objetivo” do universo; o surgimento das ciências “exatas”; pensamento dedutivo e racionalismo; formação de hipóteses; problematização; especulação; demonstração e raciocínio; formação de teorias; método e metodologia; organização dos estudos; a prática da documentação; técnicas de leitura, análise e interpretação de textos; redação de textos de cunho científico; diretrizes para realização de seminários e elaboração de monografias; a internet como fonte de pesquisa; normas técnicas de apresentação de trabalhos acadêmico-científicos.		
OBJETIVO GERAL		
O aluno deverá formar um panorama histórico do pensamento científico ocidental; compreender o que significou a Idade Moderna em termos de conhecimento do ser humano a respeito de si próprio e do mundo que o cerca; conhecer e operacionalizar as ferramentas básicas do método científico.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
O aluno deverá ser capaz de esboçar um anteprojeto de pesquisa a partir de esquemas e preceitos pré-definidos, tidos com válidos e desejáveis no contexto do conhecimento científico; ser capaz de redigir textos com a devida isenção e objetividade, aprimorando também a expressão da palavra escrita e falada; dominar técnicas de pesquisa bibliográfica e documental e maneiras de compilar informações; deverá estar perfeitamente familiarizado com as normas técnicas para apresentação de trabalhos de pesquisa, em especial aquelas fixadas pela ABNT.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas, tendo por base os títulos constantes da bibliografia. O aluno será solicitado a realizar leituras prévias a cada aula, adiantando os assuntos a serem discutidos, aprimorando a capacidade de decodificar textos com razoável grau de profundidade, fazendo despertar o senso crítico e, assim, consolidando o aprendizado. Será solicitado também a redigir breves relatórios acerca dos assuntos analisados em aula, exercitando a capacidade de organizar idéias com a máxima objetividade, clareza e correção gramatical. Serão utilizados os seguintes recursos: leitura, discussão, redação de textos e recursos audiovisuais.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
A avaliação se dará por intermédio de um relatório em que o aluno demonstrará sua compreensão dos assuntos abordados e domínio sobre a linguagem escrita dentro dos parâmetros almejados pela disciplina. Será avaliado também pela elaboração de um anteprojeto de pesquisa sob critérios e parâmetros previamente discutidos e claramente estipulados. Cada um apresentará seu anteprojeto oralmente para que seja discutido em conjunto com a turma. Relatórios e anteprojeto de pesquisa obedecerão às normas estipuladas e disponibilizadas para Xerox. Cada trabalho valerá 100 pontos. Caberá ao professor avaliar os textos e conferir notas, sendo soberano em tais procedimentos. Trabalhos entregues em atraso perderão 20 pontos. O aluno deve estar ciente do cronograma de atividades constante do plano de ensino detalhado, disponível para Xerox.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
DESCARTES, René. <i>Discurso do método; meditações; objeções e respostas; as paixões da alma; cartas</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Coleção Os Pensadores).		
OS CIENTISTAS: <i>A grande aventura da descoberta científica: Capítulo 9 – Isaac Newton</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1972.		
SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . São Paulo: Cortez, 2002.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao projeto de pesquisa científica</i> . Petrópolis: Vozes, 1986.		
ZAMBONI, Sílvia. <i>A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência</i> . Campinas: Autores Associados, 1998.		
Prof. José Estevam Gava		
Prof. Maurício Dottori – Chefe do Departamento de Artes		