



Universidade Federal do Paraná

Departamento de Artes

Curso de Música – Educação Musical – 2º semestre 2010

## HA138 – Seminário de Educação Musical Infantil

Professor Tiago Madalozzo

[tmadalozzo@ufpr.br](mailto:tmadalozzo@ufpr.br)

### PROGRAMA PROVISÓRIO

11/08	Apresentação da disciplina e do cronograma para o semestre.	Exposição do programa
18/08	O papel das artes no desenvolvimento das crianças	Aula expositiva
25/08	A música e o desenvolvimento da mente no início da vida	Aula expositiva
01/09	Crianças superdotadas musicalmente	Aula expositiva
08/09	FERIADO	***
15/09	Música na educação infantil	Aula expositiva
22/09	Programa de ensino de música e crianças	Aula expositiva
29/09	Avaliação em educação infantil	Aula expositiva
06/10	A abordagem da musicalização infantil	Aula expositiva
13/10	Observação de aula de musicalização infantil (Curso de extensão da UFPR)	Pesquisa de campo
20/10	Análise de dados de observação	Aula expositiva/prática
27/10	Experiências com educação infantil no ensino regular	Aula expositiva/prática
03/11	Apresentação de atividades práticas em sala	Aula expositiva/prática
10/11	Apresentação de seminários	Aula expositiva/prática
17/11	Apresentação de seminários	Aula expositiva/prática
24/11	Apresentação de seminários e orientação de trabalho	Aula expositiva/prática
01/12	Entrega do trabalho final	Avaliação escrita

## OBJETIVOS

1. Aprofundar os conhecimentos dos alunos acerca das especificidades da educação musical infantil através de leituras e discussões;
2. Promover a observação de aulas de musicalização infantil no Curso de extensão da UFPR (considerado modelo “ideal” de ensino de música) e a posterior discussão em sala;
3. Proporcionar a prática de atividades de educação musical em sala.

## REFERÊNCIAS

BEYER, Esther. “Reflexões sobre as práticas musicais na educação infantil”. In: *Ensino de música: propostas para pensar e agir em sala de aula*. São Paulo: Moderna, 2003.

GARDNER, Howard. *As artes e o desenvolvimento humano*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

GORDON, Edwin. *Teoria da aprendizagem musical para recém nascidos e crianças em idade pré-escolar*. Lisboa: Gulbenkian, 1997.

HERCULANO-HOUZEL, Suzana. *O cérebro nosso de cada dia*. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2003.

HOFFER, Charles R. *Introduction to Music Education*. 2.ed. Belmont, California: Wadsworth, 1993.

ILARI, Beatriz. *Música na infância e na adolescência: um livro para pais, professores e aficionados*. Curitiba: Ibplex, 2009. (Série Educação Musical).

KRECHEVSKY, Mara. *Avaliação em Educação Infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2001. (Col. Projeto Spectrum: A Teoria das Inteligências Múltiplas na Educação Infantil; v.3).

WINNER, Ellen. *Crianças superdotadas: mitos e realidades*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

## AValiação

- \* As normas da UFPR exigem que o aluno esteja presente em 75% das aulas.
- \* A média individual final será determinada a partir da participação em atividades práticas em sala, somada à apresentação de um seminário acadêmico e à entrega de um trabalho escrito sobre o assunto da disciplina.

Curitiba, 11 de agosto de 2010

\* A previsão de datas na programação poderá ser alterada.