

# PROGRAMA DE DISCIPLINA DE MÚSICA

CÓDIGO DISCIPLINA  
HA134

Tópicos especiais em música do mundo I

**PROFESSOR RESPONSÁVEL** Profa. Beatriz Ilari

CURSO / ANO LETIVO

**PROGRAMA:**

**Música do mundo e educação musical**

Encontros às quartas feiras, das 13h30 às 15h30

Objetivos: Introduzir o aluno ao estudo da música do mundo e suas inserções na educação musical.

**Programa**

O curso terá dois grandes eixos: música brasileira e música estrangeira

02/03 – Introdução ao curso

09/03 – Definições de cultura: Leitura Souza

16/03 – Funções da música na sociedade: Leitura Hummes

23/03 – O folclore na educação musical brasileira – Leitura Wolffebüttel

30/03 – Sem aula – dispensa para assistir ao SINCAM

06/04 – Tradições afro-brasileiras – Leitura Lucas, Arroyo, Stein e Prass

13/04 – Filme: Moro no Brasil de Mika Kaurismaki (relatório)

20/04- Aula ministrada sobre música brasileira

27/04 – Aula ministrada sobre música brasileira

04/05 – World musics: definições, particularidades, e elemento em comum

11/05 – Música das Américas

18/05 – Música da África

25/05 – Música na Ásia

01/06 – Música na Oceania

08/06 – Aula ministrada sobre world musics

15/06 – Aula ministrada sobre world musics

22/06 – Aula ministrada sobre world musics + filme.

**Avaliação:**

O aluno será avaliado da seguinte maneira:

Apresentação de relato sobre o filme 'Moro no Brasil' – 10% da nota final

Aula ministrada sobre música brasileira – 40% da nota

Aula ministrada sobre música do mundo – 40% da nota

Participação em sala de aula – 10%

**Referências:**

Hummes, J.M. (2004). Por que é importante o ensino de música? Considerações sobre as funções da música na sociedade e na escola. *Revista da ABEM*, 11, 17-26.

Lucas, M.E., Arroyo, M., Stein, M. & Prass, L. (2003). Entre congadeiros e sambistas: etnopedagogias musicais em contextos populares de tradição afro-brasileira. *Revista da Fundarte*, 3(5), 4-20.

Souza, J. (2001). Currículos de música e cultura brasileira: mas que concepção de cultura brasileira? *Revista da Fundarte*, 1, 22-25.

Wolfenbüttel, C.R. (2004). Vivências e concepções de folclore e música folclórica: um survey com alunos de 9 a 11 anos do ensino fundamental. *Revista da ABEM*, 11, 69-74.