UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ DEPARTAMENTO DE ARTES

PROGRAMA DE DISCIPLINA *DE ARTES*

CÓDIGO	DISCIPLINA
HA089	Prática de Conjunto Instrumental

PROFESSOR RESPONSÁVEL	CURSO / ANO LETIVO
Paulo Demarchi	2º sem 2007

PROGRAMA		PROCEDIMENTOS
	Exercício coletivo dos processos básicos de leitura a primeira vista, com repertório dos períodos Renascentista e Barroco.	Prática de leitura
	Observação por meio da prática de leitura, aspectos técnicos que envolvem a escolha do repertório.	Prática de leitura.identificação de aspectos tecnicos para execução instrumental
	Adaptação do repertório para a instrumentação disponivel, dinâmica de ensaio, afinação, estilo de época.	Processos relacionados a execução instrumental em conjunto, aspectos históricos do repertório
	Preparação do repertório para execução ao vivo, com suas implicações tecnicas e apresentação., Analise critica da performance apresentada.	Ensaio, preparação no local da apresentação com reflexão sobre condições acústicas do local da a´presentação com suas adaptações e posicionamento dos musicos.Apresentação e analise critica dos resultados.

OBJETIVOS

	Prática musical em conjunto a partir da observação dos processos necessários, da preparação do repertório, apresentação ao vivo e análise dos resultados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DICIONÁRIOS

CATÁLOGOS E MONOGRAFIAS

AVALIAÇÃO

	Desempenho em sala de aula, na apresentação ao vivo e na análise crítica do processo inteiro.

DEPARTAMENTO	COORDENAÇÃO	PROFESSOR
HL/DEARTE	Música	Paulo Demarchi