

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ - DEPARTAMENTO DE ARTES
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

CÓDIGO
HA087A
PROFESSOR RESPONSÁVEL
BEATRIZ ILARI

DISCIPLINA
PERCUSSÃO
CURSO / ANO LETIVO
MÚSICA / 2006

PROGRAMA

PROCEDIMENTOS

SEM.	CONTEÚDO	PROCEDIMENTOS
1	Introdução ao curso/definição de repertório	Aula expositiva
2	Formação de grupos e elaboração de arranjos	Aula prática
3	Elaboração de arranjos	Aula prática
4	idem	Aula prática
5	idem	Aula prática
6	idem	Aula prática
7	Entrega dos arranjos/ensaios	Exame
8	Ensaios	Aula prática
9	idem	Aula prática
10	idem	Aula prática
11	idem	Aula prática
12	idem	Aula prática
13	idem	Aula prática
14	Ensaio geral I	Aula prática
15	Ensaio geral II e apresentação	Exame

OBJETIVOS

Introduzir o aluno à elaboração de arranjos para instrumental de percussão e posterior execução.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Maria Berenice e PUCCI, Magda. <i>Outras terras, outros sons</i> . São Paulo: Callis, 2003.
GRAMANI, José Eduardo. <i>Rítmica Viva</i> . Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
ORFF, Carl. <i>Canções das crianças brasileiras</i> . Londres: Schott, 1965.
WUYTACK, Jos & PALHEIROS, Graça. <i>Carmina Europea</i> . Porto: AWPM, 2004.

AVALIAÇÃO

Entrega de arranjo de canção conhecida e participação na apresentação (concerto) final

DEPARTAMENTO
HL/DEARTES

COORDENAÇÃO
MÚSICA

PROFESSOR