

PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 2 (variável) – ano 2014

Disciplina: Fundamentos da Educação Musical III		Código: OA032
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito:	Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 C.H. Anual Total: --- C.H. Modular Total: --- PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 2		
EMENTA		
Estudo teórico-prático das técnicas e métodos da Educação Musical desenvolvidos no século XX. Elaboração de planejamentos de cursos de planos de aula. Introdução às atividades práticas na Educação Musical.		
PROGRAMA		
- Teorias de desenvolvimento musical: Sloboda e Gordon - Hans Günther Bastian: música e desenvolvimento - Hans J. Koellreutter: proposta pedagógica - Violeta Gainza: psicopedagogia musical - Propostas contemporâneas de educação musical: métodos ativos da segunda geração		
OBJETIVO GERAL		
Apresentar aos alunos algumas das principais abordagens sobre educação musical e psicologia, educação musical especial, musicoterapia e métodos contemporâneos de educação musical.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
- Reconhecer as diferentes teorias de desenvolvimento musical - Reconhecer os princípios dos métodos ativos da terceira geração - Elaborar propostas de atividades de ensino com base nos métodos ativos da segunda geração		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Os conteúdos da disciplina serão ministrados por meio de aulas expositivas, trabalhos orientados de leitura de textos e seminários. Também estão previstas atividades de prática musical.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
Os alunos serão avaliados por meio dos seguintes critérios: - Participação em aula (assiduidade, participação nas discussões) - Duas avaliações no semestre		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITO, Teca A. **Koellreutter educador**: o humano como objetivo da educação musical.
SCHAFFER, R. Murray. **O ouvido pensante**. UNESP 978-8571390164
SLOBODA, John. **The Musical Mind: The Cognitive Psychology of Music** Oxford University Press 978-0198521280

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GORDON, E. **Teoria da aprendizagem musical para recém-nascidos e crianças em idade pré-escolar**. Lisboa: Gulbenkian, 2000.
BASTIAN, H. G. **Crescere con la musica**. Cartoceto: Uducultura, 2001.

Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo

Prof. Dr. Mauricio Dottori
Chefe de Departamento de Artes

Legenda:

Conforme Res 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada