Ata 117 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 16 dias do mês de junho de 2016. Às 10:00, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes**: Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Msc. Leandro Gaertner, Prof Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª. Roseane Yampolschi, Profª Drª Silvana Scarinci, Profª Drª Zélia Chueke, Profª Drª Ana Lúcia Ratto, Profª Drª Valéria Lüders, representantes discentes Victor Lucas Bento, Anderson Toni. **Em afastamento:** Prof Dr. Edwin Pitre. **Ausentes**: Prof. Dr. Maurício Dottori, Prof. Dr. Norton Dudeque. Aberta a reunião às 10:10 pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura e aprovação da ata anterior.** Foi lida, aprovada e assinada a Ata 116. **2. Cooperação Técnica**. O prof. Rafael Ferronato apresentou o pedido de renovação da cooperação técnica entre a Secretaria Municipal de Educação de Curitiba e a UFPR, da qual também participa a servidora Fabiane da PROEC, com aulas semanais gratuitas de violino para alunos da rede municipal de Curitiba. Aprovado pelo Colegiado **3. Partituras para o vestibular.** Os docentes apresentaram cerca de 70 propostas de partituras para quase todos os instrumentos, para a prova prática de Música na 2ª etapa do vestibular, com baixo, médio e alto grau de dificuldade. Parte delas foi aprovada. Marcamos outra reunião, para a quinta-feira seguinte, para concluir a discussão e a aprovação das mesmas, para envio ao Núcleo de Concursos. **4. Informes.** O aluno Abel M. F. Florindo, de Angola, apresentou sua proposta de, ao longo do curso no DeArtes, registrar em notação os estilos de música angolanos a partir de células rítmicas básicas destes estilos e posteriormente escrever sobre a história da música angolana e o processo de transporte para o Brasil, e de sua influência na música no Brasil. O Colegiado sugeriu que converse com o prof. Edwin, que estará de volta em agosto, por ser a área de pesquisa do mesmo, e agradeceu o interesse do aluno em divulgar sua pesquisa ao Colegiado. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:30, da qual eu, Elides Lúcia Cadore, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes e discentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Msc. Indioney Rodrigues

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Msc. Leandro Gaertner

Prof Msc. Rafael Stefanichen Ferronato

Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª. Roseane Yampolschi

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Zélia Chueke

Profª Drª Ana Lúcia Ratto

Profª Drª Valéria Lüders

Victor Lucas Bento

Anderson Toni

Elides Lúcia Cadore